33978

# 婦女雜誌

第二卷第七號



# THE LADIES' JOURNAL (issued monthly)

郵務局特准掛號認為新聞紙類

上海商務印書館發行

# 張垣第一女學教員涿鹿吳敬姬肖像

林下老人劉錫生晚年弟子著有脫貧籌設銀行議



擔任全日二部教授一人能教八十餘人各科俱備

愛讀婦女雜誌者
采用實用教科者
提倡實用掛圖者
改良口耳教育者
勸導婦女天足者
實踐家政烹飪者




巴拿馬賽會中遊道所陳列之各處美人　1菲律賓人　2非洲撒哈拉沙漠之蘇馬理人Somali　3墨西哥之明得鹿人　4日本少女　5陀羅在 Dorothy之牧女　6荷蘭人　7中國人　8澳大利亞洲之摩黎人Maori　9南洋羣島中夏威夷之跳舞女　10大西洋薩摩亞島Samoan之郡主



菲律賓羣島女教員補習會練習烹飪之圖



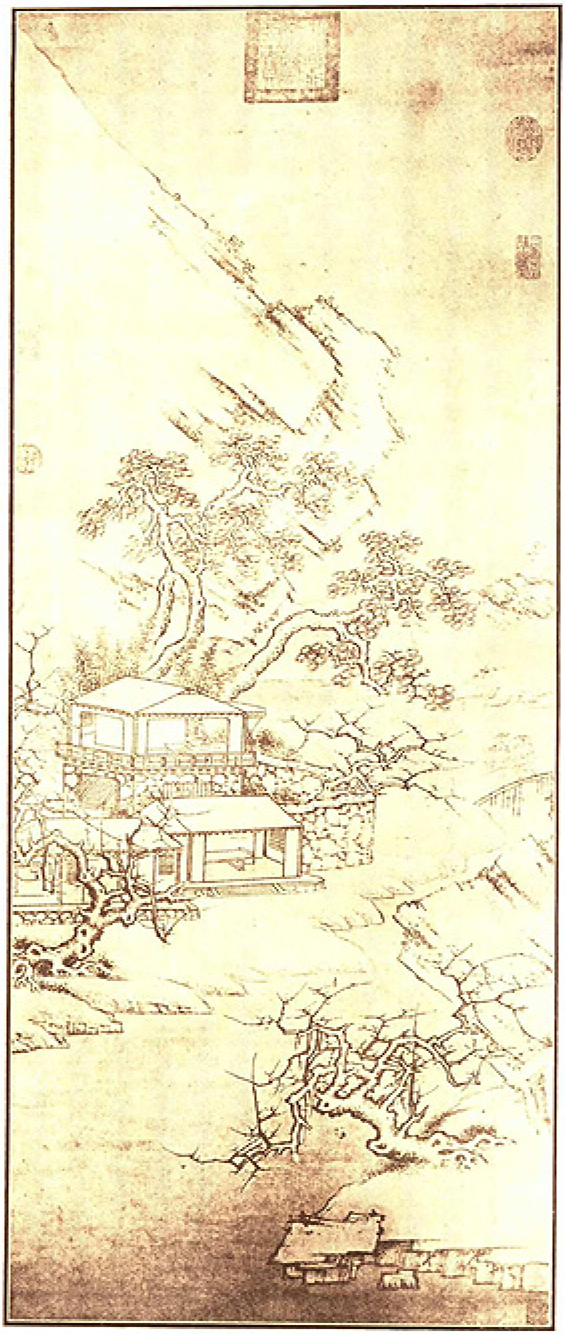
菲律賓羣島商業學校女學生上課之圖



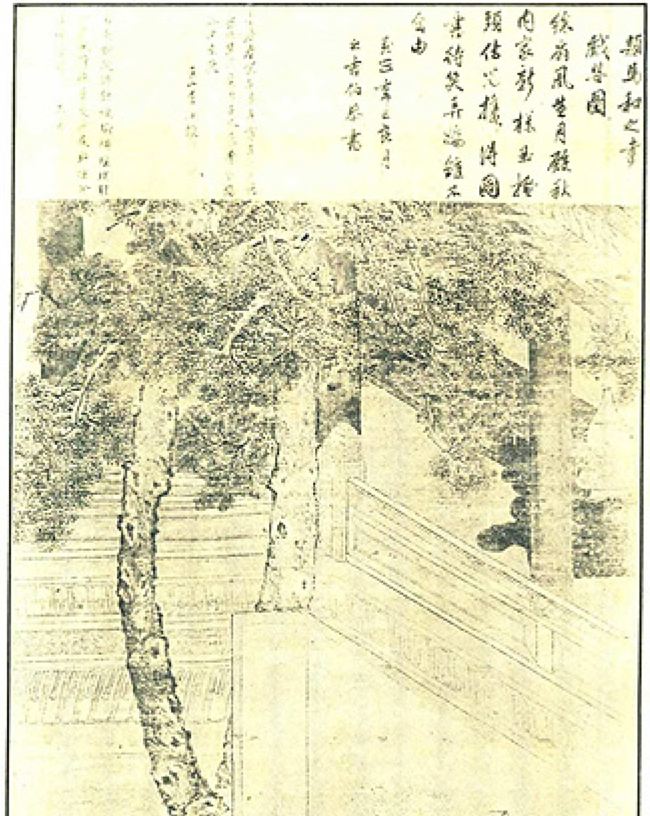
(一)江蘇第一女師範學校冬季醃菜攝影



(二)江蘇第一女師範學校敎授露天學校攝影



宋 馬 麟 寒 山 雪 霽 圖



宋馬和之戲嬰圖

社說

# 二十世紀之新精神　其一

彬夏

我來非使役人、乃爲人服役、此耶穌之言也、言之於前一千八百八十六七八年之間、而今實驗於二十世紀、爲其新精神之一。

耶穌呼號於衆曰、凡爾艱苦煩勞者、來吾前、吾將畀爾安息。以一平民而濟世自任、執政者嫉其能、拘而繫之、釘死於十字架。拿坡侖名將也、率師攻取意大利時、語其軍士曰、爾曹粗衣惡食、殊於彼腹飢裸體者幾希。吾今導爾入世界最富饒之地、其肥田沃土、將盡爲爾有、富貴尊榮在此一舉。是數語出之於威名赫赫熠鑠一時之英雄、而今安在。而彼十字架上之囚犯、猶誨人以殺身成仁、爲社會犧牲。拿坡侖有言曰、吾能制服人、約束其心思、然僅在吾面前、背我則否。異哉彼耶穌生於千百年前、而其言仍有效力。竊謂其理甚顯明、拿坡侖爲己、而耶穌爲人、爲人則雖死猶生、至今奉爲救世主、爲己則卽踐帝祚、必絕命於荒島、爲人勿爲己、此古今之明訓也、而尤實驗於二十世紀。

或謂何須遠引拿坡侖、卽中國之袁世凱、非亦爲己謀畫、而遽殞命。曰誠哉、而吾以爲袁世凱與拿坡侖、比如井蛙之與蛟龍、一嘗乘雲御風、逍遙於天地間

也、但躑躅於泥土卑鄙齷齪、非光明磊落之英雄。但其爲己而致禍國殃身則同。

爲人勿爲己、此二十世紀之新精神也、吾今舉數事實以示此精神揮發時之景象及其益世助人之效果。

福幼報主筆英國季理斐夫人語予、有一西教習、獨身不嫁、盡其所積蓄、栽培一中國學生、十數年來始終不渝、今該學生已成長爲美好之少年、出洋留學、畢業歸國、現在某大學教授、皆女士之賜也、而人無知之者、當其資助少年也、寧自儆其衣冠、蟄居一中國小室、不願其孩子受苦—此其言也、如慈母之撫護其愛子。予聞之、竊自思曰、以其所盈餘以濟助人者、吾國有之矣。若夫摒擋一切、撙節其衣食、盡其所有以與人者、吾國無之、而其隱默眞善之情狀、益令人起敬。人雖少知其人、而知其人者、莫不仰慕其人。爲善至此、始爲眞善矣。

有正孚者、季理斐夫人之僕童也、自孤兒院取來、嘗給米煮飯、輒乞多與、異之、視其臥室、則藏米於布袋內、待以驚人。後住宅內漸遺失零碎物件、皆疑創正孚所竊、而無證、不欲妄加猜度、未之詰問。及季理斐先生一箱之裏衣盡失、乃執而送入兒童改過所。約一年半出獄、復取歸、今仍留其家也。夫人常指鏡檯前之珍寶、謂之曰、愼之、毋使此物失竊。又暗置銀圓數枚於出入之處、試之、亦未嘗有失。蓋其惡習慣已全革除矣。

某日正孚被譴責、怒不欲食、囑廚夫轉達主婦、速給與工資、令去、主婦唯唯。適啓窗外視、見正孚背牆而立、手撫其臀、喃喃詛咒不止、翌晨喚之至、語之曰、廚夫謂汝怒不欲食、將離此他適、確否。正孚曰、我欲離、速給我工資。夫人曰、可、但將何往、無家可歸、無親戚可託庇。正孚默不能答。夫人續言曰、汝其深思、限今夕報我、究欲離此與否。其夕正孚未覆命。翌晨、夫人

召之來、給以工資、令去。而正孚縮手不取、泫然淚下。夫人知其不欲離也、且教訓一番、自是以後、正孚之劣性亦大改。

吾觀季理斐夫人之待遇其僕童、益嘆西人愛惜人才之眞誠切實。如正孚者、非一惡劣而強硬之兒童乎。與夫人無親無戚、義爲主僕、而受其詛咒而不慍、豁然洪量、悔卽容納於家庭。非其父母、孰有勞心瘁力、冀其變易根性者。此二十世紀之新精神也。彼昧乎此者、且聞桎梏其婢女之手足、一棒打來、使昏絕於地上也。彼此相較、何殊天堂與地獄。

我來乃爲人服役、非使役人。此美國女士亞旦姆斯二十年來之所經歷也。女士行高學博、志在超度下等社會。在美之芝加哥城、於極貧苦之意大利移民中、築一舍焉。芝加哥、美國工商業之中心也。工廠林立、工人以千萬計。夫妻子女、一家四五口、盡役於工廠者、在在皆是。家中惟剩提抱乳哺之兒、與法律所不准工作之幼年子女耳。而美國生活程度至高、是輩雖力作、仍不給食。其生涯殊悽愴。數家合租一屋、食惟陳麵包、面黃肌瘦、淫惡奸詐、常見。亞旦姆斯女士覩此情景、惻然隱痛、慨然捐助一切、惠然來居其中。今世人所盛道之赫而哈烏斯、卽其住宅也。非復私人之住宅、乃其地公民之俱樂部。內有藏書樓、閱報室、以開其知識。修身科、聖經班、以養其德性。嬰兒院以收藏勞動婦女之小孩、淸晨送來、薄暮取歸。游戲場以運動其幼年子女之筋骨、使多吸新鮮空氣、常在陽光之下、旣以免病、亦卽止其爲惡也。

夫以女士之才、何往而不得其名。著書立說、能之。演講口述、亦能之。懷抱旣大、心神又廣、且何往而不得達其志。今日爲某大學之校長、可也。某機關之總裁、可也。某豪富或某政客之妻室、亦可也。而必與勞働社會爲伍、晨興夕寐、念茲在茲、樂其樂、憂其憂者、何也。充滿二十世紀之新精神、必爲人勿爲己也。惟其

如是人今奉爲美洲之第一女子。未嘗求之、而一旦得之、於至人恐猶未自知之、卽知之、豈以爲意哉。

吾書至此、必申言曰、彼蒙得梭利之新教育、其初發明時、亦爲勞働社會之子女起見。蒙得梭利亦嘗居此社會、以羅馬第一女醫、而不傳方於世、反與孺孩同居。此蒙得梭利與亞旦姆斯所以齊名爲今世之新女子也。巴拿馬賽會、曾延二人至、聞當開大歡迎會、其必爲古今未有之奇觀也無疑。惟二十世紀產此新女子！望風懷想、能不依依。

抑吾知無名之英雄、亦爲人勿爲己、如吾同學潘女士者、嘗在大學同寄宿舍二年、女士沉默寡言、而實舍中之仁人。集會遲歸、入室、牀被鋪置如式、待室主之寢。誰實爲之、美黎也。美黎爲女士之名、同學有病、美黎必侍牀側、過憂勞、美黎必來慰藉、無人偕游、美黎必覓暇伴行。人皆受美黎之賜、而美黎如無其事、謙和恭順、純潔無瑕玼。今不知美黎安在、而其神色猶縈繞於吾夢寐中。美黎不自知其爲仁人也、爲人勿爲己、一若如其本性。

吾夫語予曰、美國人卽少年男子、亦較吾人仁厚、如在哈佛校地、見人攜重物、力不能支、必有人出爲分勞、天雨時、有傘者恆招無傘者偕行、此似爲慣常之事、人初不措意。當羅世福爲哈佛學生時、其臥室之鄰家畜一牛、一夕聞牛聲哀嗥、如有疾者、羅世福夜半離牀、敲門喚醒主人、俾醫治焉。

吾鄰范牧師亦畜一牛、其牛棚之窗、裝鐵紗窗、卽西人用以阻蚊蠅之物。予嘗指示李桂香女士、女士笑語曰、此牛眞福氣、人尙修不到。

彼西人之博愛、至及於獸類、其於人也可知。故在二十世紀之歐美、盲啞聾能視能言能聞、非誠能視也、蓋有方法、教以用手之指頭識字、海倫開路、盲者而畢業大學者也。非誠能聞也、蓋有學校、教以識別人口語言時之各種動法、因得會領其意。聾常兼啞、因

小孩生不能聞者、無從學語、今既能視人口之動法而解其意、自能效人口之動法以發其言、故啞者誠能言也。吾嘗聞之矣、承告以美國今總統爲威爾遜、前總統爲搭虎脫、又前總統爲羅世福、予問三人中孰最善、答羅世福、詢以故、曰爲其最勇武也。時適美國與墨西哥開戰、與予談話者、爲一十三齡既聾又啞之女孩也。其師告予、此女已入校五年、復示予入校一二年者、其語音尚不易明辨、吾故知敎聾啞之難也。

雖然、爲人勿爲己、二十世紀之新精神也、其師方以敎聾啞爲樂、本有姊妹二人、竭智殫慮、敎養數十聾啞之孩童、今妹因勞致疾、已逝世、惟姊一人、雖悲痛而愛聾啞益甚、予往觀時、冒雨偕往田中、示予諸兒所種植之菜蔬也。

然則博愛者何、卽爲人勿爲己也。昔奈丁格兒以一英倫女子、親赴戰場、無分敵我、療治一切創傷兵士、至今數百萬人、呻吟於鎗林彈雨之中、猶蒙其澤焉。誰謂女子弱懦、今之赤十字軍、奈丁格兒始倡之也。而繼其志者、迄今有千百萬人之衆、女子仍居多數。噫嘻盛矣、卽在慘殺屠戮之中、亦寓我來乃爲人服役之意。此女子之事也、爲人勿爲己。

彼歐美女子、今日赴印度亞非利加等處傳道者、亦爲人勿爲己也。舍其溫柔美善之鄉、入熱帶等國、如印度亞非利加者、何爲冒毒蛇豺狼之險、侵瘴癘暑溼之氣、無非爲一念之誠、欲感之於衆生耳。

有同學費女士者、予初入大學時、伊已在第三年級、憶當時此人軀幹壯大、心境坦蕩、常欣欣然來攜予赴會場者、曾不幾時、畢業離校、聞赴印度傳敎、旋予亦歸國、不復有所聞、約三月前、陳英梅女士忽寄語、費同學方抵其家、暫宿一夕、明晨卽搭舟赴美、予星夜馳往見之、駭甚、伊視予亦奇、喜相對無語、予熟視之、背已變傴曲、一手覆其腹、傴倚而坐、予執其又一

手曰、別來無恙否、乃低其聲以答予。知其重病也、令勿語、伊微笑導予至桌前、示其印度諸女生之攝影、幷逐一爲說明、止之不可。其聲至微弱、如無力者、而言之頗津津有味。捨己爲人、博愛無我、二十世紀之新精神也、女士有之矣。聞予擔任女報、猶執鉛筆註是語、遇有清潔之廚房攝影以遺彬夏。今不知其病狀何如。昔一強壯之身、五年印度、逢萎弱至此、吾祝天之佑善人也。

然則二十世紀之新精神者、大公無我是已、而處東亞之國人、猶唯我無人。予蓋有感焉、以爲欲新其國必新其民、欲新其民必新其心。愛國者盍自新其心、而新人之心、常相勉導曰、爲人勿爲己。

## 學藝門

# 簡易療病法（續）

朱夢梅

### 砂皮眼 一名顆粒性結膜炎

原因　由是症之分泌物。接觸於手巾。乃互相傳染。凡兵營、學校、監獄各處。最易發此病。

病狀　眼睛紅腫。流淚。結液分泌羞明灼熱。及有異物之感。翻起上眼瞼皮。可視其生有帶黃白色之顆粒。形如砂皮。故謂之砂皮眼。

治法　患者所用手巾及面盆等。禁止他人使用。以防其傳染。宜用墨晶保護眼鏡。以避塵埃風光。時時以硼酸水洗滌。每日早晚一次。滴入阿局拉藥水一滴於眼中。（阿局拉係 Argyrol 之譯音。爲近年新發明之藥。治眼疾有特效。上海各藥房均有出售。通常所用者。阿局拉十五分。冷開水一百分。溶化而成黑色濃厚之藥水。藏於小瓶中。忌見日光）此症如不速治。則頗危險。

### 夜盲症 俗名雞盲

原因　有因營養不良而起者。有因感受劇烈之光線而起者。有起於分娩之前後者。

病狀　一至黃昏。則視力忽減。殆如盲者。

治法　可常服魚肝油、鐵酒、金雞納霜。（每日服四五釐）

衝風出淚

原因　由淚囊炎或外感而起。

病狀　迎風出淚。羞明畏光。

治法　皓礬一分。冷開水五百分。溶化。滴入眼中。日二三次。

## 第十五章　耳之疾病

耳垢堆積

原因　爲分泌過多、慢性耳道炎等而起。

病狀　耳垢堆積於耳中。或起耳鳴、耳痛、眩暈等症狀。

治法　宜用微溫湯。或微溫之油類。注入耳中。使其耳垢軟化。徐徐除去之。再用硼酸一分。蓖油三錢調和。一日數次點耳。

外耳炎一名耳癤

原因　由釀膿菌之侵襲而來。（即一種能釀膿之微生物。我國理髮店挖耳用之消息子。最能傳染此症）

病狀　外耳道發皮膚潮紅。腫痛。其頂點呈黃色膿點。次破潰排膿。疼痛特甚。有竟至不眠者。

治法　未破者宜用小刀挑破。排去其膿。已破者可用硼酸水洗滌。再用棉花捲去其膿水。再吹入硼酸末。每日洗滌一次。吹藥一次。

鼓膜炎俗名耳痛

原因　由寒冒及外耳炎等而起。

病狀　疼痛甚劇。聽覺不全。發起耳鳴、灼熱等症狀。

治法　用石炭酸一分。洋蜜二十分。調和。爲點耳劑若外耳道腫脹而有多量之排泄物。則用皓礬四分。明礬四分。水四百分。溶化。以之洗滌患處。

鼓膜損傷

原因　由空氣壓力之強劇變化。或以尖銳之物穿

刺皷膜而發此症。

病狀　發耳鳴重聽等症狀。損傷部呈線狀凝血或作瓣創。

治法　須安靜平臥。外耳道用潔淨之棉花塞住。再請西醫治之。

### 神經性耳痛

原因　有因貧血而起者。有因齲齒而連累及之者。

病狀　耳部疼痛。有不能安睡者。

治法　其起因於齲齒者。當拔去患齒。起因於貧血者。宜服鐵酒或金雞納霜。治耳疼有效之藥。爲安知必林 Antipyrin 每服一分。一日服二三次。溫水沖服。

### 異物入耳

原因　有蟲類、豆類、及其他各物之不同。治法亦異。

治法　如蟲類入於耳中。可先注入菜油或蓖油等於耳內。以除去耳道之空氣。蟲類自斃。乃灌注溫水。使其外出。如豆類等入於耳中。可用微溫湯洗耳道而除去之。或用膠着法。卽以硬麻布一小條一端塗布液性濃厚之膠質。徐入耳中。壓其尖端於物體。待膠質與耳中之物體固着。徐徐牽出之。

## 第十六章　傳染各病

### 瘧疾俗名發寒熱

原因　由某種毒蚊螫刺人體。而蚊身之微生物侵入血中。遂發此症。

病狀　發是症時。有惡寒、發熱、發汗之三期。大約惡寒期自半小時至一小時。發惡寒戰慄。脈博頻數。（一手診脈。一手執時辰表視之。每一分鐘脈之跳數爲一百至一百二十）顏面蒼白。或紫色。發熱期大約自三小時至五小時。周身發熱。頭痛。眩暈。口渴。體溫上升。至發汗期則出汗淋漓。諸症始見減輕。此症有每日熱、隔日熱、四日熱之別。

治法　此症多起於夏秋之間。豫防此症之發生。謹

慎飲食。住居須乾燥。夏日不可露臥於地上。留意感冒。驅除蚊類。及每日服金雞納霜五釐。著者於十餘年前未習醫學時。每年秋天必發此病一次。自試用此法後。已多年不發矣。據著者之經驗。如遇此病。須先投以瀉劑。（用硫酸鎂三錢。開水一碗沖化。作一次服之。或用生大黃三錢。加水煎服。）服後於發熱前四點鐘。服金雞納霜一分半。熱退後每日仍服金雞納霜一分。連服十日。以防再發。

### 痧子一名麻疹最易傳染小兒

原因　此症有一種特別之傳染毒。由痰唾呼氣。及各種碗筷器具等之媒介而發之。其傳染力極強。

病狀　此症初起時。覺身體疲倦。並無他狀。經十日左右。體溫驟然上升。並發噴嚏、流淚、乾咳、聲嗄、嘔吐等現象。再經三四日。即發疹。最初發於眼之近傍。漸及於顏面、頭頸、軀幹、四肢等處。皮膚稍紅而帶藍色。形稍隆起。再經三四日。疹漸消褪。

治法　此症極易傳染。故病兒不可與他兒共處一室。病室光線不宜過亮。然必須時時換入新鮮之空氣。發病時先服蓖麻子油半酒杯。以通利大便。繼用次硝酸蒼鉛一分四釐。重炭酸鈉五分。研和分作六包。一日服三包。分作三次服之。若眼瞼發紅。則每日以硼酸水洗之。

### 癟螺痧一名絞腸痧又名霍亂吐瀉

原因　由一種特別之微生物。從飲食物及飲水等傳染而來。

病狀　俄頃現屢次之下痢。即有劇烈之嘔吐隨之。嘔吐及糞便。最初爲褐色。數回後變爲米泔汁狀。是爲此病之特徵。患者異常疲倦。四肢厥冷。聲音嘶嗄。顏面蒼白。眼球凹進。口中渴甚。脈搏細數。四肢痙攣。漸至虛脫而死。（大約自發病時起。不過一二日之久。）若爲輕症。則嘔吐下痢漸止。漸次

恢復。而病遂愈。

治法　初起時宜用甘汞一分。分作六包。每二時服一包。加白糖少許拌和吞下。再用樟腦二十分。薄荷油二十分。火酒六十分。三物溶化入玻璃瓶中。每服十五滴。滴入溫水中飲之。每隔一二時服一次。（此藥可平時豫製、入於有塞之小玻璃瓶中。隨帶身上。夏秋之間。遇有惡心、嘔吐、腹痛、腹瀉、均可服用。誠衞生之良藥也。倘此病傳染極盛之時。每日分晨、午、晚、三次。服用十滴。可以預防各種痧症）身體厥冷者。可用芥辣湯洗擦手足。嘔吐不止者。口中可含小片之冰塊。或服炭硝酸蒼鉛一分。其餘尚有鹽水注射法。血清注射法等。頗有效驗。惟治法較難。家庭未經實習。不可妄試。宜延西醫行之。總之此病救治宜早。尚可挽回。遲則不及。昔余友馮君竟任。志士也。創蘇蘇女學於蘇之葑門。余爲該校理科教員。某日之夕。余與馮君暢談甚樂。馮君忽趨至廁所。大吐大瀉。繼續不斷。余當時未習醫理。束手無策。一面令其安臥。一面呼僕爲之延醫。馮君以時値夜半。堅不令出。延至明晨。眼球凹陷。皮膚發冷而無彈力。脣爪均作白色。聲音嘶嗄。余見之大驚。是日雖有中西醫生數人。爲之極力診治。然卒無效。延至是晚九時。遂與世長別矣。向使余早習醫學。當夜起病時。卽爲之診治。馮君必不至卽死。乃以醫治失時。而馮君竟死。造物忌才。可慨也夫。

痢疾（一名赤痢）

原因　本病恆發於夏秋之交。由一種特別之微生蟲傳染而來。

病狀　便意頻數。裏急後重。排便之量。有一日十餘次至數十次者。一次之量極微。便中含有粘液、膿汁、血液等。惡臭刺鼻。同時雜發疝痛。尿量減少。發頑固之嘔吐呃逆。重症則四肢厥冷。身出冷汗。脈

數神昏暈虛脫症狀。

治法　起是病時可餓一二日。一切飲食不進。至第三日始服蓖麻子油一酒杯。再用次硝酸蒼鉛一分半作一次服之。日服三次連服二日。此數日中飲食極須謹愼。祗可用牛乳薄粥等。嚴禁生冷不消化之物及油類。腹痛及肛門灼痛者。可行半身浴法。用溫湯入浴桶中。將下身坐於桶內。每回約十分鐘。每日可行七八次。

## 傷寒症

原因　爲一種特異之微生物。由糞便、飲料、水、食物、空氣等傳染而發。此病生於秋季者特多。

病狀　初覺頭重頭痛。睡眠不安。食慾缺乏。全身疲倦。數日後惡寒發熱。脣舌乾燥。口渴特甚。便祕或下痢。便色如豌豆汁。腹部作響。胸前及軀幹發生豌豆大赤色之疹子。患者之舌運動極爲困難。稍形震顫。精神朦朧。時發譫語。時或熱極發狂起牀奔出。看護者於此時最宜注意。

治法　命安臥靜養。嚴禁不消化食物。及油類。每日宜用牛乳、半熟之雞卵、及去油之肉湯。病房空氣須流通。病者之身體衣服。均宜清潔。病之初期。可用甘汞八分。分作十包。一日服三回。每回一包。每日早晚可服用金雞納霜各一分。連服一二星期。其餘因各種症狀之不同。治法亦異。茲略述如左。

頭痛　宜於頸後塗芥辣漿。再服安知必林一分半。過一二點鐘不止者。再服一分半。或用手巾蘸冷水敷於頭部亦可。

不睡　臨臥時用臭化鉀一分半。加開水沖服。連服三夜。

高熱　用安知必林二分半加水沖服。日服三次。

肚瀉　日下四五次者不必治。倘下痢過多。可用次硝酸蒼鉛一錢二分。分作十包。每隔二時服一包。

便閉　宜服蓖麻子油一酒杯。

痘瘡一名天然痘

原因　由天然痘毒之傳染而發生。若小兒一二歲中。早行施種牛痘。則可免此病之傳染。

病狀　初發寒戰。身熱。頭痛。嘔吐。譫語。繼於上下腹及大腿內面發生赤疹。輕者發疹不多。重者發疹徧及頭面。其中央生水疱。漸次變為膿疱。至八九日後。疹之頂點陷沒。周圍紅暈。顏面腫脹。聲音嘶嗄。再隔數日。體溫下降。膿疱乾燥結痂。瘙痒特甚。

治法、施種牛痘。為預防此症之要法。若既發此病則藥物療法無甚效驗。惟嚴守衛生各法。如食物須用易消化之物。清潔病室。流通空氣。大便乾結可服蓖麻子油一酒杯。皮膚緊張者。可塗布油類內服藥用金雞納霜四分。糖漿二十分。冷開水一百分。調和。每隔二小時服半調羹。

（完）

# 家庭用電具略說

日本三輪田高等女學　朱穗秋

世界隨學術而開明。學術藉研究而進步。二十世紀以來。科學發明。漸臻精美。奇技淫巧。日出不窮。而應用最廣。進步最速者。又莫若電學之一端矣。電報之通信。電話之傳語。電車電船之便交通。皆已通行於各國。世人亦深悉之矣。至於家庭用具。近亦用電。極廣。如飲食用具。如電燈。電鈴。如電風扇。如一切電力器具。不特便於取用。且亦極宜衛生。惜乎吾國科學智識。尚在幼稚。民間墨守舊俗。不事改良。非但使用無人。甚且聞見未及。立於當今之世界。安可不知當代之物質文明。是作此篇之宗旨也。

家庭用電具從來以電燈電鈴爲主。電業發達。用具進步。故晚近之種類。愈趨愈多。由電之應用上而分爲三類。

(一)應用電熱者。

(二)應用電勢力而作機械勢力者。

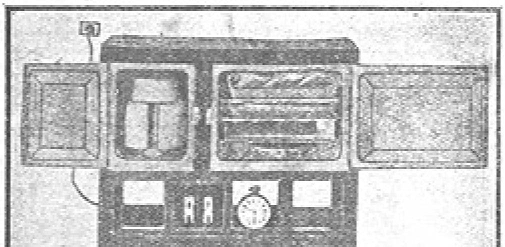
(三)應用電之化學作用者。

[第一 應用電熱者]

應用電熱之器具種類最多。而用亦最廣。如飲食用具。電燈。電爐屬之。其原理由電學兩定律合成。蓄電之傳導於各物體。由體之性質而有難易。故繫導線於電池之兩極作成輪導。以電通之。各質所通之電恆非一律。其導電之難易。卽爲電阻之大小。據實驗得定律。謂電流與其兩端之電壓成正比。與電阻成反比。又電之通過導線時。必發生熱。而熱則與時間電阻乘電流平方成正比。故用電通於金針。自能生熱。熱極則發光。飲食用具及電燈之熱與光。均金針之作用也。

凡同一之電流。經過二導體。其電阻愈大者。生熱愈多。其溫度亦必愈高。前已述之矣。故金針或用白金。或用炭絲。或用鎢絲。或用鍺絲。無非取其電阻之最大者而用之。電燈在求多光。電竈在求多熱。其製雖異。其用雖不同。而其理則無或爽也。至電球內部宜取眞空。所以免金針與酸素作用而燃燒。並防熱之發散也。

飲食用具。不乏其例。如第一圖爲自働電竈器。內有格子板以盛食物皿。電之通撤。可動旋子。通電後則沸煮自熟。西洋烹飪。此竈應用最廣者。以其通電易熱。爲時

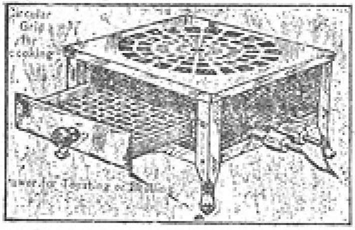


第一圖



第二圖

極短而熱則全在器內。不逸竈外。故炎暑應用。可免煙熱薰蒸之患。是此竈之特長也。第二圖利用電熱以煮沸水者。燒飯用之。第三圖則為電爐。而兼用燒肉者。器之上面。有圓格子金絲板。卽為電爐。通電時金絲燒紅。可置鍋釜於上。而行烹調。居器之內部有屜替。卽為燒肉用也。此外如第四圖。為茄菲壺。由銅線錫等合金製成。大當通常茶杯之四倍半。沸

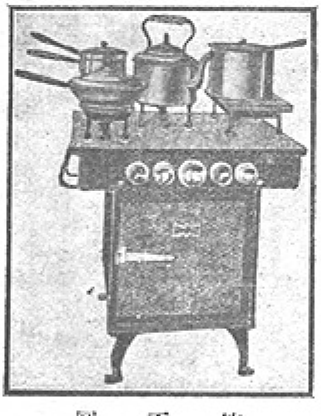


第三圖

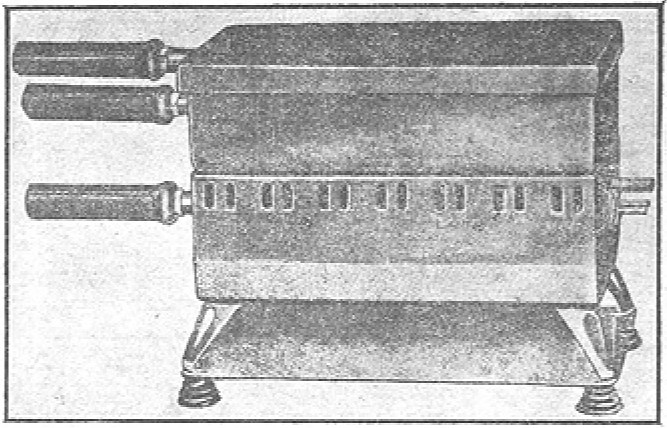
煮茄菲。可置電爐上。凡三分時而畢。至第五六兩圖所示。為完全之電爐。各種盛器均備。可任意通電。較上述數種。尤為便利。電燈種類亦不少。普通使用之白熱燈。有竹炭絲製、與鎢絲製兩種。為最廣行。竹炭絲燈之構造。以燈絲拱成月形。兩端與白金相連。而白金之他兩端。則與銅圈相連。中置巴黎垩。或以近炭絲之白金。熔入一玻璃球。鎢絲燈亦相倣



第四圖



第五圖



第六圖

惟鎢絲極軟。故必上下支持。二燈相較。炭絲自不及鎢絲。近時又有用電泡內通以汞蒸氣。或窒素者。則光度更亮。照輝能如天日也。

飲食用具與電燈之外。利用電氣熱者。有裁縫用之熨斗。形如第七圖。凡裝電燈者。可用電燈之電通入。温度無高低。移動頗迅速。且能免燒煙之發散。故使

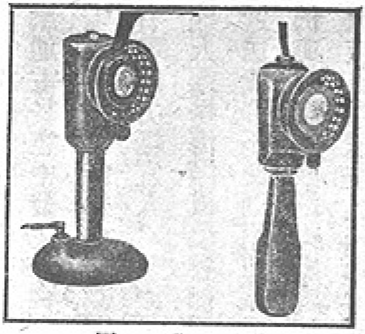


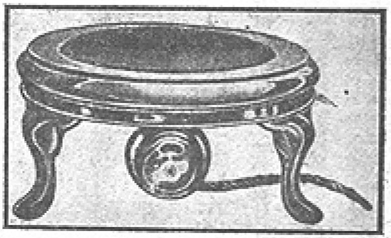
第七圖

用極便。有吃煙用之點火燈。形如第八圖。上有圓形之金屬輪。卽爲點火處。有裝飾用之電爐。形如第九圖。可任意安放。而尤以置飯桌及茶几上爲更便。

〔第二應用電勢力而作機械勢力者〕

電風扇電鈴爲此類之最要器具。風扇之原理。無非由於磁石之感應。當通電流時。度電圈（卽用導線圍繞於鋼鐵輪之圈）與磁石相作用。使度電圈回轉無定。由是電圈軸上所附之鐵葉。亦起迴轉旋轉


第八圖


第九圖

而鼓動空氣。遂生風。是亦電動機之一種也。形式極多。構造不一。第十圖爲近時流行電風扇之一。可置


第十圖

於肩及胸旁。範圍小而取用便器亦精緻可觀。

又電多集於導體之表面變曲處。或稜角尖銳處。故有變曲或尖銳之導體。其部必集多量之電物近其旁。感應極易。如在空中。則近旁之空氣受感應而生風。近有婦女梳髮器具亦用是理作成。故一觸髮旁。則髮皆分散。如第十一圖之形。十二圖卽同理之櫛也。


第十一圖

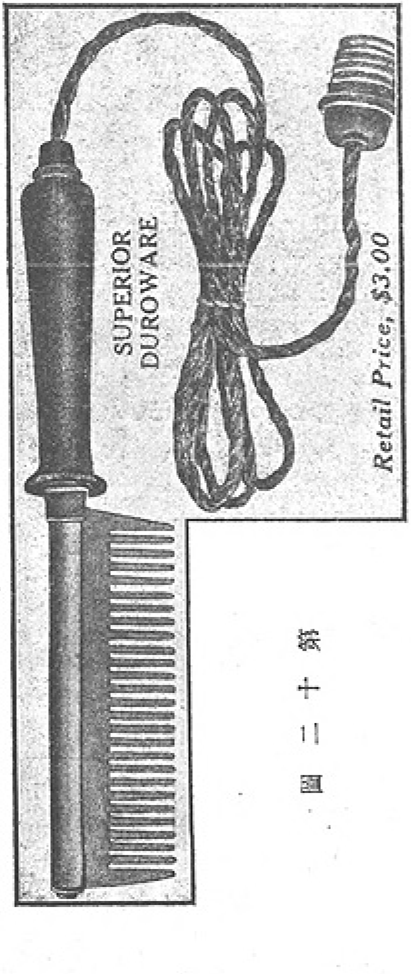
電鈴者。亦因磁石感應而作者也。常時電線通達於發信與受信兩機關。線雖聯而電不相通。荷發信人用指壓發信機之圓柱。則電流聯絡。受信機之鈴球鐵片。被電磁石(以導線卷圓

鐵筒之周圍通電則生磁石作用）吸引而擊鈴成聲然鈴球鐵片向左邊時卽與右邊不能接觸故電卽不復流通而電磁石失其吸引力鈴球復彈至右邊使電流復通電通而更起前之作用故用指壓時響聲不絕所以爲叫人或達信號用也

〔第三應用電之化學作用者〕

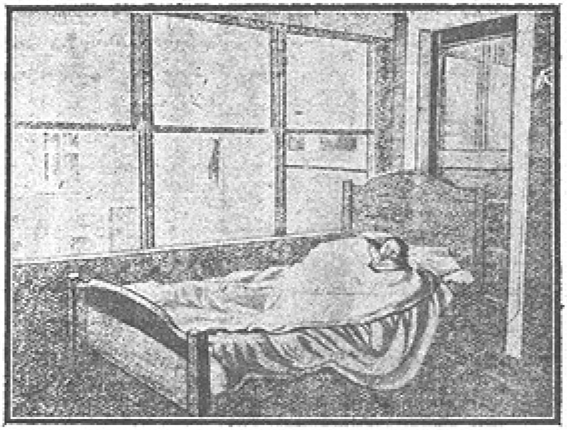
壓通電於空中發生一種特異之臭氣如燐臭是因電氣與酸素作用而變爲阿巽(Ozon)之故也阿巽有殺菌力極宜人之健康患呼吸器病者醫士必令病人遷居海濱或山谷卽以該處多阿巽也惟患病遷居或多不便則用阿巽發生器而人工製造其效仍與遷居無異近來家庭使用之發生器係一小箱側裝風扇送空氣入箱內通電其中則空氣中之酸素自受作用而發生阿巽其電力約用一十六燭光之電燈已足發生時宜保適當之溫度如第十四圖卽爲發生阿巽之器用以治小兒肺病頗相宜也

上述各具爲家庭用電具之最主要者惟飲食用具採用電熱與用薪炭或煤氣其比較上之利弊如何是又不可不知也就吾國現時之情形而觀察之電業尙未十分發達而煤氣事業亦未廣行故家庭中尙以用薪炭爲最多薪炭足以稱完全之熱源乎則




第十三圖

又未必也。究其理由有六。



第十三圖

(一)用薪炭熱之浪費多。今設一例以證之。凡煮沸水時。用柴炭或煤氣或電熱其熱之利用與消費。據實驗得百分比率如下。

| | 利用熱之百分率 | 浪費熱之百分率 |
|---|---|---|
| 薪炭 | 二 | 九八 |
| 煤氣 | 二五 | 七五 |
| 電熱 | 九○ | 一○ |

(二)用薪炭以煮水。須先熱竈。而後熱水。俟其水沸。需時極多。而電與煤氣。因竈之構造關係。作事極速。且用薪炭冬季有難熱之弊。夏季有不潔之缺點。

(三)用薪炭最易失愼。更為危險。

(四)烹飪食物。味多不同。據實驗用電最佳。煤氣次之。薪炭最劣。

(五)烹物火力宜有一定。使用薪炭。則無論如何熟練。必難令其有定。因之而影響及於物味。

(六)薪炭燃燒。必發煙煤。惡臭污及食物。並烹調人覺有不快之感。

觀上述。則電之優於薪炭。章章然矣。雖然。用煤氣與電相比較。則優劣何如。曰電亦優於煤氣。其用電之

特長。亦有六端。

(一)用電無灑掃之必要。

(二)裝置容易。作事便利。

(三)熱之浪費少。且無惡臭。

(四)火力能一定。(點煤氣燈時。有明暗。足證火力無一定。)

(五)電氣爐可任意移動。例如第二三四各圖。

(六)西洋烹飪製酪餅時。損失極少。故雖價昂。終有利益。是外國用電之特長。

綜而論之。電有種種之特長。故適於家庭之採用。雖然在費用上。自以電爲較貴。而田舍之設備不全者。尤欲用而不能。徒然提倡。未免有多費之誚。但文明進步。日新月異。歐風美雨之波靡於家庭社會。詎爲淺尠。試觀吾國通商口岸。電業發達。較前奚止倍蓰。則他日工業進步。內地電業亦自發展。費用漸減。價值日低。而後使用電具。未使非衛生經濟互爲合宜。是亦推想所能及之事也。

(完)

趣味科學

## 糖與鹽

季鸞

鹽爲古今人生第一必需之品。蓋能促唾液胃液之分泌。且加味淡食使之適口。實兼掌消化吸收之兩作用者。鹽既重要。若是故太古之時。已知海水取鹽之法。未開化之人。其交易物品。首重食鹽。卽今日懲治臺灣生番。亦以禁止貿易。斷其食鹽。爲最有効也。非洲大陸諸省。其與產鹽地相遠者。愛鹽尤甚。小兒弄鹽。卽如東方童子之嗜糖。蓋人生缺鹽。則發育不舒。故其特嗜之者。乃自然之慾望也。惟自然之慾望

一滿。則不復更求。若慾望已足。更強食之。則反有害於胃。昔日本德川家康問人曰。天下第一佳味爲何。曰。鹽味最劣者爲何。亦答曰鹽。蓋用鹽自有程度。而此言實含眞理也。

鹽大抵有三類。曰海鹽。曰巖鹽。曰泉鹽是也。海鹽取自海水。此世人所共知者。日本之鹽。概屬於此。巖鹽乃天然鹽塊埋沒於地中者。中國亦有之。而俄德兩國。卽用此鹽。巖鹽之質。較之海鹽。則鹽分多而澀分少。卽「鹽化索修姆」較多。而「瀉利鹽」較少也。鹽坑之內。間得極純之鹽。取而剖之。卽可食用。然實則純者極少。大抵取供食飲。更須精製。惟醃菜時。可用原鹽耳。巖鹽日本亦有。越後九州。皆稍稍產之。泉鹽乃泉水中含有鹽分者。日本九州。亦間見之。太古時。鹽本爲山。融解之後。流入大海。故湖之無出口者。皆含鹽分。至於湖水常流。則鹽分漸稀。終至化爲淡水。如亞細亞土耳其之死海。較海面低九十尺。水自山來。絕無出路。故鹽分日厚。遂至不能產魚。是以泉鹽周圍之狀况。如適於積厚鹽分。則採之大利。譬如北美落機山中之大鹽湖。其三成以上爲鹽。人雖溺水。不至沒身。以其重也。

海中。如雨水流入之量特多。而地勢向陽。便於蒸發之地。則鹽分獨厚。取之較便。日本則瀨戶內海產鹽最多。職是故也。又海水以其緯度與地勢之不同。而鹽分有多少之異。卽去赤道愈近。則水之蒸發愈烈。而所含之鹽。遂愈濃厚。反之。近南北極處。則含鹽漸薄。

鹽以雜質少而水分薄者。爲上等。以此點論。日本鹽質。遜於洋鹽。試與德國鹽較。則鹽分少而瀉利鹽多外觀潔白。而鹽味帶苦。且閱日一多。漸易潮解。此蓋以其爲海鹽之故歟。

中國採鹽。皆堆置屋外。覆席其上。及久經風雨。則瀉利鹽自然溶失。反可得純粹之鹽。日本鄉間。亦與類

似。於苦鹽桶上架木棒二。其上積以鹽袋。使苦鹽漸漸滴出。蓋如是經日一久。自可漸得純鹽也。

精鹽遇溼不潮。又在水中溶解時。其飽和之度。大抵有定。平常水一斗約溶鹽四升。過此則不能溶解。若置於熱水中。則鹽有沈澱。故溶解之度益少。是以溶解食鹽。要不能越此比例矣。

次言砂糖。糖自化學上言之。爲一種含水炭素物。且爲此類物質中之要品。糖亦爲人生所必需者。其位置。與醬油及醬同一重要。蓋但有鹽糖。則無論何等食物。皆可得味適口。攝至體內。且糖與人體極宜。既食之後。化爲脂肪。足以發生體温。振起活力。又如米麥內之澱粉質。亦先變爲糖質。然後化爲脂肪。是以吾人之食糖。乃免却澱粉之再製。而卽得滋養之効。此其所以有利也。西人甚有謂憑砂糖消費之額。足以察其國文明之度者。職是故也。

太古蒙昧之時。東西各國。俱未知製糖之術。故只於錫飴蜂蜜熟柿之中。攝取甘味。其後印度發見製糖之法。遂至中國日本孝謙皇帝時。唐僧鑑眞攜黑糖二斤來日。獻諸東大寺。日本有糖。實自此始。其後經千餘載。明時日本薩摩人直川某漂流中國。習得製糖之法。其歸國後。日本始知製糖矣。

製糖原料。種類甚多。通常爲甘蔗甜菜蘆粟唐楓樹等。唐楓樹產於北美加拿大。又有採糖椰子樹者。產於南洋。製糖之法。先以機器壓搾此等含糖分之植物。而搾其糖汁。次以麻布濾之。除其塵埃。然後加以石灰。以火煑之。其必加石灰者。蓋使汚物沈澱故也。及煑之適度。則納之桶內。以澄之。桶上有口。清汁漸自內流出。然後更移諸第二釜中。煑之澄之。仍如前。又移於第三釜。如是泡沫漸消。而糖液漸明。直至已成透明之白色後。方止煑。而急納之陶器內。以凝之。平常所用者。爲眞空壺。

雖然。僅此猶不能結晶也。必置諸裝帶離心機之機

械內。使水分與糖分離。而糖始結晶。據右列製法所得之糖。其色尙非純白。有未結晶之糖及蛋白質。其他鹽類有機酸等種種不潔。含於其中。是以欲得純良之糖。非更加精製不可。精製之法。以糖投熱湯內溶之。加骨灰少許牛血少許而攪之。如是則其中之蛋白質。凝結而上浮。而種種不純之物。俱與牛血骨灰。同化爲黑色渣滓矣。又骨灰有去色之作用。故渣滓一去。色轉潔白。然猶恐色之尙不純粹也。更以此清潔之糖液。用骨灰濾過之。則庶幾可以純白矣。旣潔之後。復用前述方法使之結晶。精糖製法。大抵如是。

人家作菓。亦可利用此法。譬如糖質不潔。宜先溶之於水而加以雞卵之白。然後於火上攪之。蓋蛋白之作用。猶如牛血。得將糖中不潔之物。裹而出之也。去其渣滓。濾以麻布。則可得純粹之甘水。以之燒菓。其味絕佳也。

鑑別糖質優劣。其事不難。而奸商等往往故雜以澱粉之類。不可不注意也。鑑別之法。大抵有以下諸點。若加留意。當無大過矣。

第一。察其色澤。色純白而有光澤者。爲上等。色白則質精。已不待論。至有光澤者。則不含混合物之證也。

第二。察其有無雜物。純潔之糖。遇水則解。故當以少許置杯中而驗之。蓋無雜物者。其水透明也。惟溶解有一定限度。過量則不化。前已論之矣。

第三。察其有無澱粉。如見糖液中有如麵粉者。混雜其間。時則宜以沃修姆丁幾驗之。果爲澱粉。則液變黑色。此法驗牛乳時亦用之。

第四。驗其比重。純糖輕。混糖重。惟欲嚴正檢驗。則須用波美氏之檢糖器。其法以該器插糖液中。視其液面之度數。與規定之檢糖表對照。則可知其含糖之量矣。

又防蟻之法。宜以木板覆砂糖容器上。然後以石灰或粉筆。劃一防禦線於周圍。則蟻自不來。蓋蟻類極惡石灰也。

## 新發明之浴兒噴水管



聚羣兒而浴於一浴盆之中。易傳染各種疾病。現紐約小兒醫院中。發明一種浴兒噴水管。(如上圖)下接皮帶。可以移轉自由。人咸稱便云。

# 家政門

## 自然之母教

譯 Physical Culture 雜誌 馬伯泡爾 Mabel Power 原著

惲代英 西神

柏那蕭 Bernard Shaw 曰。世未有知小兒之志趣者也。小兒之志趣。惟小兒能自知之。故小兒實自有其權力。順其志趣。以導之於學。學乃有成。蓋志趣者。小兒生活力之趨向也。

盧梭 Jean Jacgues Rousseau 曰。教育兒童。當施以自然之教育。使之脫離家庭學校及社會之範圍。置於理想教師之下。研究自然之境象。以釋其惑。又曰勿未作事而先有目的。如教兒童。第使之強軀幹習游戲足矣。不必高掌遠蹠。以智育德育爲前提也。兒童覩於周圍之自然境象。自能發生其智慧。又曰。父者自然之教師也。母者自然之看護婦也。

今紐約有斯通勒夫人 Mrs Winifred Sackville Stoner 者。首倡自然教育之學說。成效大著。人咸知之。夫人有女方十二歲。涵濡母教。教育家科學家咸認爲完全發達之兒童。威克孫大學博士俄謝氏 Dr. M. V. O'shea 曾語通俗教育報曰。此十二歲之女子。學績程度。殊非常人可及。多數教育家均考驗其學力。而以爲大學之女生。不能有所優於彼也。

此女習語言學者六閱月。學讀書者十六月。學打字者三年。習歷史學及八國語言者五年。九歲已受西方最大之大學入學試驗。今且將卒業矣。其才力固可驚人。而更有不止此者。以言其德育。則慈祥而公正也。以言其體育。則強健而發達也。使吾人家庭有此等兒童。其光寵將若何。雖然。非斯通勒夫人之循循善誘。固不能造就如此之速。

夫人蓋信柏那薾及盧梭之學說。以爲兒童各有其自己之志趣。而其志趣。又各不相同。必由爲母者察其志趣之所在。而擴張其自然之能力。易言之。卽就兒童固有之良知。如聲色朋友之好。而引之以漸趨於正軌。是卽所謂自然之教育也。

自然教育。當使其形式常爲游戲。或其他有興趣之工作。務使兒童漸次浸潤。得益於不自覺。夫微如糖梅。苟非小兒所欲。不能強之吞嚥。況教育何事。而可以強迫之手段。脅兒童以承受乎。斯通勒夫人教育之目的。常使兒童之求學。如飢之求食。渴之求飲。以能達其目的爲樂。而不以爲苦。蓋使之工作如游戲。而此種游戲。卽兒童目的之所在也。寓自然教育於游戲之中。夫人之能事盡矣。

盧梭之學說。使兒童爲無目的之游戲。是拋棄其幼稚之光陰也。弗羅培耳 Froebel 之學說。以游戲使兒童發達。亦偏畸之一種教育也。夫人則竊取其法而又進一步。使各種教育。兒童皆可以從游戲中得之。彼嘗自謙云。吾非有新發明之教育法也。不過以新器械用於舊理論中而已。雖然。彼之取二法以自爲一新法。其才又豈可及哉。且直抉其得力之所在。以示教育之涂徑。視他人之剿襲他人學說。改頭換面。而自欺欺人者。夫人之價値爲何如也。

夫人以爲世之爲母者。皆當自教其子。蓋母者。自然之幼稚園中教師。而又兼看護婦之職務者也。夫人嘗習原人及動物之母道。而知動物之母。未有不自

教其子者。母獅不容其姊或姑以干預其教子之務。母貓亦不肯付託其子於其祖母或傭工教師。卽原人婦女亦知教其子以生存必須之學問。故夫人以爲自然之母教。卽兒童教育之中心也。

原始社會以母爲家庭及教育之中心。社會社交之單位。及男子代興而據其位。於是母道始微。然此等活動。初不可謂爲佳事也。女子既讓其自然之肩担於他人。而退處於微賤侍役之列。不復實行人生之要務。然男子之肩負雖廣。究不合於負女子之責任。無論父也師也。未有能行母道者。母道卽教師也卽兒童所需要之自然教師也。非父師之所能越俎而謀者也。

男子既不能盡負女子之職責。故女子亦不能盡卸其責。母道之不絕如縷。幸賴於此。斯通勒夫人之學說。爲母道中興之徵兆。夫人欲自反於自然之軌。蹶起據其唯一至上之地位。此等熱誠毅力。必極有影響於靜默腐敗之女界。如投石古井。使死水之生瀾漪焉。教育家謂夫人之學說。必將有大革新於將來之學校及家庭。爲美國方興母道之最大動力。此可信之說也。

夫人又謂彼之學說。非僅託諸空言而不能實行者也。彼嘗以師道行其母教。教成者四十兒童。世皆詫爲異事。彼且發大願力。將推而教成四萬四十萬乃至四百萬之兒童焉。蓋彼之工作。母道也。有權力之母道也。夫人以爲常智之母。皆能以其力教其子。故彼又設自然教育學校。俾天下之爲母者。咸知教兒童爲有目的之游戲。其詔人母曰。如汝不知所以教兒童之法。必學而知之。母教之効力。卽至不完全。已足以建設強健之母道。而固結家庭之關係。如其爲完全之母教者。其收効更當何如也。

夫人不願授兒童於傭師之手。嘗謂愛子之母。雖無完全之智識。固不難教育其子。使成效倍蓰於無關

係之教師。以教師多不知愛兒童。故無懇切周詳之念也。

夫人又常語人母曰。使汝之子為有目的之游戲。則汝與汝子皆生快樂。而有興趣。又曰美國之為母者。雖家有五子。而自己復勞於家政。然仍可於家庭中行自然教育。教之之法。初教長者。使長者教幼者。如此則長者必盡其心力。甚於成人。而幼者亦視若游戲。樂之不疲。其結果較母所親教者為尤佳。故夫人曰。家庭最幼之子。常為最妙之才也。

何謂使工作如游戲。如每日之事。教小兒以同力合作。母子聚而剖豆。即令計其豆數。於是剖豆。遂為一種算術。馬鈴薯之眼。葡萄之果。皆可使兒童計數之。在未知結數以前。母子兩方面均為有趣。而且有益之事。有趣之事。不使吾人疲倦。不使吾人神經受其損害。此又可信之事也。重量尺度。均可隨時指示兒童。使知二品脫為一夸脫。(量名)十二吋為一呎。三呎為一碼。凡此種種。不妨以實物。使之游戲。以激動其求知之心。於不覺。夫人嘗指示各物教育之法。蓋彼之變工作為游戲。並無種類之限制也。

夫人不信生命為戰爭。為責任。而以為光華之利權與機會。嘗引加利爾 (Carlile) 之言曰。世界鏡也。以笑容向之。則彼以笑容向汝。故夫人以笑容向其女。其女以笑容向之。以笑容向世人。世人亦以笑容向之。可知但觀吾人對於人物之狀態。即可決其為何如之反射矣。

醫士謂小兒之行事有三。睡眠。飲食。哭泣是也。夫人則謂小兒三事。當分睡眠。飲食。與游戲。夫人之為此語。蓋欲教小兒以笑容向世界之鏡也。小兒之目。宜常有所注視。故搖籃之上。睡車之頂。均宜有圖彩以娛悅之。印第安婦人常懸其子之睡牀於樹上。使之聞天然之催眠歌。或聽自然之聲。視自然之形。故其小兒日有所習。其背骨亦因練而強健也。夫人不禁

小兒之長睡。與俗見以小兒生物。不宜多睡之意見適相反。彼不肯於小兒未醒前驚覺之。卽小兒自覺者。亦必與之爲游戲。且爲有目的之游戲。如此者每日至少必有若干時。夫人謂小兒因趣味而求學。於腦力絕無所傷。惟強學乃有傷耳。故彼於兒童。絕不強之令作一事。苟非兒童請學者。常無一語爲教。無一語爲教。而所以教者甚多。此所以爲善也。

每日繫不同顏色之氣球於其臂間。使之飄揚上下。可以示兒童正確之形狀運動及顏色。而發展其心力。又繫不同聲音之鈴於其搖床之下。而各以不同之稱識別之。每日言鈴。則告以稱之顏色。久之而耳習於聲。目習於色。不六閱月而可因母所名之色。以自取其鈴矣。

兒生二月。可睡之地上。取兩椅以繩連之。繫球繩上。下垂以及其足。教之踢擊。及能坐。則去其繩而踢球及於其側。使彼反踢之。欲發達兒童獲性。則擧一圓滑之木杖。使彼攀附以強其背。及能行時。則教之助母取攜諸物。使之自色紙箱中取紅紙與其母。而自取藍紙與之。

兒既能行能言。則當使爲速視之戲。陳數物案上。使之走視。而令告其中五物之名焉。又使視商家窗前之物。能名之者。則獎之。旅行於園林。去時則母指一切樹名及花名以告之。歸時令其回答焉。獎兒童之物。宜爲紙筆土木作物。使影響及於兒童之思想動作。皆爲建造的而不爲破壞的。軍械凶器。自幼宜爲兒童絕之。欲天下和平。此亦探本之法。且欲將來人類祗崇拜造生命之人。不崇拜奪生命之人。孩提之教。亦不可不端也。

夫人嘗信哲姆教授 Prof. William James 之言。以爲兒童至十二歲。其志意最發達。記憶力最敏銳。故彼卽以此時教以有用之詩歌美術之思想。又乘其惡習未成。而爲建造良美之德行正確之思想。故善

惡於是分爲。語言之學。如有語音正確之母。則小兒在襁褓中。已能承受其無形之教育。其他有用之學。苟善於教導。求其有功。均非難事。歷史地理及各國詩歌。則以聲音之學教之。夫人又表同意於達克洛治 Jaegues Dalcuoze 之說。謂小兒習業易精。莫便於音樂。音樂者可以發達小兒之潛力及美感者也。打字機亦自然教育之一種好教具。小兒由此工作。以習識字讀書作文各學課。其爲用十百倍於可厭之文典或拚音書也。

鬼怪之談。亦爲自然教育所利用。以爲上帝之賜物。此則夫人之主張。與蒙鐵梭利 Madame Montessori 相異者也。算術之起原。始於長人亞里莫 Arithmos。植物學有甚長之神話。星之傳說使天文家之價值因之而高。如此類者。均足助小兒之興趣者也。

夫人信三育鼎立之說。以爲身心性皆當同等發育。不可有偏畸之弊。如樹之一枝。必不當過巨。以爲他枝之害也。人未有繫小兒之手以求發達其足者。然今人於小兒。則幾繫其腦筋以求發達其身體。寧非惑乎。夫身體非可單獨發達。猶腦筋之非可單獨健全也。吾人不使小兒用腦。而徒欲增長其體力。豈有效歟。

由前之說觀之。似夫人於體育稍存輕視之心。不知夫人蓋眞能實行三育鼎立之說者。其女生六星期卽能坐。八月卽能獨行。今十二歲能負百二十三磅之物。胸擴三吋半。能泳水。能盪舟。能舞蹈。能搏擊。能擊劍。能馳馬。能舉其同年齡之小兒。夫人自身亦早受教育。有強健之身體。足以副其心智。每日僅睡三小時。然身體健全。迥異尋常。日食一餐。酒不及亂。詠歌息游。俯仰俱泰。其於學業。樂而不倦。對於學生。其善教之處。尤非數語所可盡也。

夫人又嘗指示歷史中之大人物。或有用人物。稱爲早熟少年者。示其早年之天才及所受之教育而以

爲欲有優美之民族。則爲母者。必自修養其身心。以爲教子之豫備。教子當始於初生。且當始於未生之初。此則吾人之所謂胎教也。

譯者案吾讀此篇有無窮之感焉。夫人之養子。未有能禁止其游戲者也。且未有能完全不引導之游戲者也。至其所謂游戲。每爲小兒德性之蔽障。與教育之爲物。適成反比例。故嚴肅之家庭。輒以游戲爲戒。雖然游戲本小兒之所好也。豈能以人力強加壓制。若相率以此爲戒。是使小兒失其所以爲小兒也。且游戲爲小兒各種發達之原動力。若禁遏之。嚴阻之。不使出此。是無異滅盡小兒一切發達之基礎。長使之爲麻木不仁之人耳。今斯通勒夫人之自然教育法。則舍游戲外無他事。其教育卽游戲也。其游戲卽教育也。故受教之兒童。合游戲與課業爲一。無無趣之課業。亦無無益之游戲。此其裨益於兒童。豈尋常哉。今海內言教育者。均豔稱蒙鐵梭利女士。夫女士之偉業。固宜爲言教育者所稱矣。卽斯通勒夫人之教育法。亦何嘗不處處與女士相契合。然言幼稚教育。而以變工作爲游戲爲唯一之目的。則卓識名論。殆能獨闢蒙鐵梭利女士之精蘊。而示人以蒙養之始基者也。夫人亦偉矣哉。

吾國之人。好以教育與讀書幷爲一談。不知讀書者。僅智育之一部分。而智育者。僅教育之一部分也。兒童教育。尤當與讀書劃作二事。以未達學齡者。不當以讀書損其心性也。然兒童所須之教育甚多。關於道德智識健身生計社交等各方面。莫不有所須。此等教育。大抵可不藉讀書而傳授也。吾人於教育上崇拜書籍萬能。故於兒童不能讀書之時。遂一無所教育。此固吾國教育發達之大障礙。亦卽吾國幼稚教育發達之大障礙也。讀斯通勒夫人之學說。有志教育者。可以興矣。

# 住居之選擇及其建築設計法(續)

日本三輪田高等女學　朱穗秋

住居選擇法。其大要已如上述。而居室建築。爲一家之大事。宜賴有學識之專門家。雖然。設計之事。主婦亦須有普通之智識。庶乎便於購屋或租屋之商確也。吾故進選擇而更論其建築設計之要旨。茲分四項而論述之。

(甲)建築方位

住宅建築之設計。第一須定建築之方位。住宅位置。其影響於衛生者非鮮。即如地勢高燥。空氣澄清。四周開展無障礙物之存在者。卜宅於茲。最爲相宜。反之而土地卑溼。空氣陰鬱。山岳森林。圍繞於四周者。卽無論何種生物。亦難望其發育。以築住宅。自必不宜衛生。故論建築位置。不外空曠高燥四字而已。欲合此四字。則又不可不因東南西北之各位置。而區別其界限也。

一、東位　東位宜開廣。則受旭日之映射。必豐。而朝暾融和。陽氣清爽。能使天氣清淨高潔。自合衛生。且病菌毒物。最忌強光。東位開廣。並有殺滅病菌之效。

二、南位　南位同東位。開展而無遮阻。則室內温和。光線亦多。且值梅雨之際。易促乾燥。否則必多冷溼。非其所宜。

三、西位　西位與東位反。須防夕陽之直射。故於相當距離。種樹築牆。防其返照。惟位置高燥。空氣流通。築造完全者。雖不設障礙。亦可避害焉。

四、北位　北位較西位宜開闊。而稍亞於東南。因時值冬季。最忌北風。一經侵入。易奪室温。故一二百

尺外。能有林丘最佳。

以上所言乃位置之最善者。惟建築居室。不僅擇其位置。尤須定其方向。夫居室方向由來向陽主義。而以東南方為最合宜。是因此方日受陽光甚久。既得室溫均一。必致天氣晴乾。且無北風頻吹。又免夕陽直射。其室內四隅。各皆溫暖和平。則自適吾人之衞生。而免宇宙微生物之繁擾矣。其次南方。冬季所受日光。較東南方為少。而夏季午後。又微受夕陽。然能免北風之侵入。較之他向尚稱為優。又其次為東西向。北向再為不宜。故方向當以東南第一。此可由實驗而知也。

吾人住屋。普通有南向。北向。東向。或西向者。有東北向。西北向。或西南向者。亦有幸而合宜而向東南者。衞生之學未明。故皆任意建屋。而各出一向也。試與細細察驗。凡南向之屋。其背部近左側處之壁底。或地上。必生綠苔。前面則無之。北向之屋。冬天覺較南向之屋寒。夏日則最涼。而午後較熱。此可見北向不及南向。而南向亦非最善也。又東向之屋。其右側一間。常比左側一間乾燥。西向之屋。每當夏天。其左側一間。總不及右側一間涼爽。此可知東西向之屋中。左右互相異也。他如東北向。西北向。又西南向之屋。或燥溼不均。或明暗不同。弊固不一而足。特未施經驗者不之覺耳。故築室宜以東南向為適。雖各地形勢不同。氣候互異。利害亦因之有差。不能以一概而論。然或不得已而處不適當之方位。亦當依地勢如何。而以人為之力設法補救之。茲類舉其法於後。

(1)乾燥地　地在高原或為廣野。空氣流通。室內乾燥。合於衞生。固無待言。然一至夏季日光甚烈。或至室溫過高。為害亦大。築室於此。須當偏向南方。且必開通北方。俾使進風。而屋頂尤宜較高。兼備氣窗及重門。以避酷暑。并防多風可也。

(2)溼潤地　地形低窪。或近池沼。或當森林。而不

向日通風者。必陰冷多溼。易生疾病。然能築高地盤。開設水溝。除四周樹木。建造偏東向之室。且少牆壁而多門窗。亦無不利也。

(3)山阜地　山地雖屬空曠。而朝日中溫度實多變動。又以谷風橫暴。空氣過於流通。最非所宜。故建築時。尤不可不愼。

(4)海岸地　濱海概多溼風。不論依如何方向。常與山地相反。若建住屋。須較遠海岸。使不與海面絕對。並將窗戶日開夜閉。著為調停。庶少受溼風之害。

(乙)建築法則

住屋建築之法。複雜繁多。或專取廣大主義。或專取精巧主義。雖然此不過依規模之大小及裝飾之簡複分耳。若夫對於衛生而言。則無論何種房屋。亦必有不可不備之裝置。裝置雖由建築之目的及風土習慣而異。然其要旨則皆相同。分有五種。

(一)防寒裝置　寒氣侵入。足奪室內之溫暖。故地盤。幔板周圍窗戶板壁等。皆須完密建造。以防寒氣。且須設火爐以暖室為要。

(二)防暑裝置　暑中溫度太高。不獨人身頗感鬱悶。且足以釀疾病。在於小兒則更非所宜。故建築居室。此裝置亦必不可少。宜屋頂高厚。西方開廣。多種樹木。且設園廊四簷涼棚等。自可以免暑患矣。

(三)排氣裝置　此所以圖室內空氣流通。使之新陳代謝者也。如在屋頂設氣窗。又在園廊設牖戶。并地盤上開風口等。皆屬之。惟不可使風直接人體。最宜注意。

(四)排溼裝置　此所以圖室內乾燥。而驅除空中溼氣者也。蓋陰溼為疾病之媒介。最足以助黴菌之發生。故圖減少疾病。此裝置實不可缺。構造與第一第三同。他如室內板壁設立門戶。以便開閉

自由亦此意之一端也。

(五)採光裝置　此因光線明暗與作事之便否。頗多影響。且多得光線。則人體之精神亦較活潑。故在室中及牆壁須開設適宜窗戶爲要。

上述五條件。爲構造住屋之要項。五者具備。卽稱完全。雖然以之比吾國舊式房屋。則何如。或徒然高大。陰溼非常或黑暗不明。空氣不足。能全具此裝置者。百不得一。無怪疾病叢生。外人誚吾國人爲病夫。家庭既不健康。安能再求一家團欒之樂。是吾女界之應宜注意者也。

(丙)建築材料

凡建築房屋。以適宜衞生爲第一要旨。故材料之選擇。不獨須不背吾人之經濟。而於衞生上。亦宜多方考察。不僅外貌而已也。然世上有不盡如是者。往往築室道謀。苛選材料。絲楹圖雲。紅磚鋪錦。華麗粉飾。徒壯外觀。其所選擇者。僅爭無益之虛文。不究實地之合用。其謬誤可謂甚矣。吾爲一般建屋者告。凡有所需材料。務取樸質而適用。不尙外觀之奇美。惟能合乎下列之條件者。斯爲得之。

(一)材料宜取十分乾燥者。

(二)材料須無惡臭發生者。

(三)材料務得堅實耐久。而且平正不歪裂者。

(四)材料當求價格低廉之地購之

如右所定適宜之材料。其有利於建築住屋也。固無論矣。卽或不能如是求全。而以吾國現有相當之材質言之。則惟取松杉木材瓦石原料。其庶幾乎。

(丁)建築計畫

建造房屋。必先有豫算。而後可以從事。若慢然經營。胸無成竹。雖有佳良之材料。亦不能成適當之建設。僅擲鉅金於虛牝已耳。計畫有三。

(一)各室之配置　配置各室。爲建築最難之事。配置中空氣須淸潔。光線宜充足。應接室宜與門相

近。不宜與住所爲鄰。書齋務求閑靜。最好在庭園之中。宜與小兒居室相遠。大廳宜居正中。可作禮堂。兼作會客室。手工室臥室廚房等。宜在最深奧處。而光線更宜充足。小兒室老人室。亦須向陽溫暖爲宜。總之居室無論其間數。必有密切關係。故其連絡之法。尤爲必要。如主婦宜事長老。其室宜與長老之部屋相近。又如廚房宜近於婢僕之部屋。浴室近於井戶。妝室近於寢室。皆因其有密切關係而互相聯合也。

(二)地積之廣狹　定間數宜統觀建屋地面之廣狹。並算人數之多少。定居室之大小。如人數少而房屋多。則修繕之費鉅。掃時亦費人工。且爲主婦者難於完全監督。反之人數多而房屋少。則無迴旋之餘地。有妨衞生。偶有來客。卽不能不入酒樓餐肆。反覺不便。是以地積廣狹。亦當預爲計畫。他若樓屋平屋。因其精粗費用不一。亦不可不預計及也。

(三)位置之分布　預設位置之巧拙。不但關係於便利。經濟上亦多影響。位置巧者。不必多佔地位。木料亦減省。因之工人薪資亦少。拙者反之。又因位置而生牆壁葺法之難易。例如外形惡斜面多之牆壁。葺法甚難。費用亦多。兼之雨水留存於此處。粉堊常易剝落。其他光線缺。空氣不流通之屋。木材之腐敗速。衣物受溼氣。皆不利於經濟。是位置之分布。又不可不預計也。

此外如庭園。亦爲家庭中所不可缺。故在建築之前。宜先爲計畫。或作山庭。中國之舊式也。或作植物園花草園。雖乏風雅幽美之勝致。然其建造便利。亦有可取。飯後無聊。家族皆逍遙於此。未始非有益於健康。而謀家庭之樂也。

夫住屋之與人體。有密切之關係者也。吾國家庭衞生知識。尙在幼稚時代。以故民間對於住屋。毫不注

惹近雖提倡家庭衛生頗不乏人而論及住屋者亦不多見余竊以謂住居衛生爲婦女應有之智識故敢貢芻言商榷同志或亦爲提倡衛生學者之所許乎

# 舊式女子與新式女子

譯女之世界　　倚黨

天下何嘗有新物哉日出而入日入而復出是固同一日也謂之爲新則無物不新矣謂之爲舊則無物不舊矣世之所謂新者舊者徒以表時間之前後已耳自根本之實質言之則古往今來惟一而已何所謂新舊哉如強別之則新之中有舊焉舊之中有新焉宇宙之進化者返於太初之謂也世界之進步者求達於無爲而化之古代之謂也夫十萬世界只此循轉無盡之一環科學雖進步顧能奈此大勢何哉世有徒拘泥於形式之差別而曰若者爲舊若者爲新此不通之論也人間心性古今一貫初未變更卽其所發動而表顯者亦往復循環古今不易宇宙之大勢爲循環世界之大勢亦爲循環而人心之發動遂亦不逾此循環之公例

近年東方諸國有新式女子之稱然一按其實則乃至舊無所謂新也謂余不信試舉今之所謂新者而縱評之

## 婦人之權利與自由

男女平權者今之新式女子之所要求也然女權問題自古已有卽以日本論如豐臣秀吉之妃爲大權勢家初不待論其他封建時代之妃嬪如此者殊亦不尠是乃至舊之論初無所謂新也又如女子之要求參政權者今之新式女子之抱負也且有謂新之

所以新者。卽在於斯。雖然豈篤論乎。上古之時。女子實無不有參政權。人類之初。社會始立。彼時之婦女。實社會之中心也。日本有天照大神者。相傳為其開國之始祖。奠居高天原。君臨其國。此固一女子也。是故女子有參政權者。乃上古時代之遺制。今縱要求得之。亦何所謂新式乎。

今之新式女子曰。女子當與男子受同等之高等教育。有謂其新之所以新。卽在是者。然亦非也。希臘古代女學家甚衆。阿斯巴夏以哲學名世。使男子輩望塵莫及。希巴夏精研數學。其造詣所及。蓋極精奧。卽以日本論。能文女子。歷代迭出。多有男子所莫及者。然則女子之高等教育。亦舊之又舊者矣。

發闡個性果女子之利乎

有謂發闡個性。為新式女子之所以新者。然發闡個性之女子。非必至二十世紀始有其人。方古封建之世。諸侯家庭之亂。多女子所釀成。其專橫跋扈。旁若無人之概。有較今之新式女子為尤烈者。是知其新之不必為新也。況古來過跋扈之女子。其能榮華終古者。絕無其人。盛時之氣燄。不減其末路之淒涼。若思及此。則發闡個性之非女子福也。不尤彰彰明甚乎。

今世女子。動輒大呼人權參政諸問題。騷然不可一世。然實則女子之為女子。之為舊女子也。乃依然如故。其中一二奇人。因奔走叫號之故。或能增進其幸福。滿足其慾望。然十之八九。率以此為社會所排毀。其幸福滅。其利益致不得不慘淡一生。抱恨以沒者。正滔滔皆是也。試述一例。今年二月十一日。東京盛傳有女子乘飛機。都人觀者如潮之湧。女子盛裝出場。意將博滿都之喝采。然登機以後。機竟不飛。盤旋移時。忸怩而退。觀者譁然。此非求榮取辱之一例乎。凡一意好新之女子。其末路所居。能不與此相類乎。日本一女士名平塚者。嘗縱橫文界。自稱為女界之

太陽。高視闊步。凌蓋一世。然近則氣勢不揚。即偶於無人處。發其斷片之名論。亦絕無人過問矣。此誠女子之殷鑒哉。

### 女爲女男爲男

由是觀之。女子所貴。終在其合女子身分。天地有陰陽。四時有寒暖。世界之事。要皆有相對之二者而運行之。遠心力之所在。必有求心力隨之。正電之所發。必有負電應之。波斯宗教。謂天地以善惡二神而成者。即以此也。至社會之進步。常賴正負兩勢力運行之者。歷史所示。又彰彰在人耳目者矣。

人類既有男女之分。則男子須剛毅勇廉。不愧爲男。女子優美幽嫺。不愧爲女。不然。女子一旦模倣男性。自恃其剛。則必爲男子所棄。社會所不容矣。其結果也。縱令終朝奔走。高叫女權。而終之目的不達。反使勢力益縮。局促一生而已。

是以古之舊式女子。其恃己甚巧。乃有非今人所能及者。持幽嫺貞靜之德。內處家庭。外應社會。不必煩怒苦惱。而社會歡迎之。男子愛好之。凡今之新式女子所日夕希望而不能得者。彼乃不費一語。自然得之。而社會內部。鬱然積爲勢力焉。此其巧也。即論今日。舊式女子之女傑。多於新式女子者。亦以此之故也。試觀凡能忍耐艱難。勤持家政。以堅苦卓絕之行。使良人無後顧之憂。子女得教育之效者。無一非舊式女子。由此觀之。則眞正不愧爲女子之人。反宜於舊式中求之。而新式者不足以語此也。

### 男子似女子

世界物理。有至奇者。如人類。四肢發達。則肋骨退化。試以人肋較獸肋。其不逮也遠矣。男女之間。亦有同此理者。今世女子。大言大奔事男子之事。言男子之言。然男子則學步婦人。漸成柔弱。馴至成爲不敢言不敢行之懦夫。近日男子之所以無志無行。令人見之可恥者。實女子過於大方使之也。若女子爲女子。

男子為男子。則社會健全矣。

夏宜暑。冬宜寒。花宜紅。柳宜綠。此天地之大法也。鹽若失其味而甘。糖若失其味而鹹。則鹽不鹽。糖不糖。據古聖之言。此類廢物。惟有棄之地獄黑處矣。由此觀之。女子專權逞強。絕無是處。此蓋使男子失其所以為男子之道也。為女子者。應勿以河東獅子為師。當舉動優閑。使男子勿失其身分。此則當三致意之事矣。

欲使男子不愧為男子也。為女子者。一面當自守其女子之身分。一面則排斥無男子氣之男子。此種人若來獻媚。當嚴拒之。結婚時亦然。切勿與此種人訂約。聞德國女子。非曾決鬬帶傷者。恥為其妻。此等風習。非所以使德國男子勇甲世界者乎。




# 吳江縣立第一女子高等小學三年級預定二三學期國文讀法教材說明書

教員錢基博

國文教授用課本與不用課本之得失 近日學校教授國文往往有用坊間課本者有不用而臨時選緝者其得失可得而言也蓋坊間課本雖不盡善然必經編纂者幾經經營而後出之其編次之順序文幅之短長必略有條段可言然其取材率以通用各地而不扞格者爲限其病在顢頇猾突而不必盡適於時與地之宜至選緝者臨時取材卽景生情無慮此弊矣然尤不必有預定之條段可言故其文幅短長參差不齊篇次之順序不必依類相從有相互之關聯足以引起學子紬繹之心其病也在亂雜而無章又一蔽也本級第一學期國文教員實爲平湖屈君亦嫌坊本呆滯不適用隨時緝發博以不學承屈君後竊亦不敢有所更張壹仍屈君之舊選定文字二十二首每星期授一首略足二三兩學期之用其教授順序亦預定之旣無坊間課本不適時地之病尤免隨時緝發龐雜無次之誚盡其利而去其弊其

庶乎惟是選定文字時有不可不知者數事

一須知所選定者高等小學國文教材也　按部令規定高等小學學齡兒童限十四歲以內是時童心猶未除也故選定國文教材者須知兒童心性與正襟談大道理如聞雅樂厭倦思臥與之談俚俗可笑事則娓娓聽惟恐其言之盡宜擇古人滑稽文字意含諷世俚而不詭於正者誘起兒童探討文字之興趣如「明方孝孺越巫」「薛瑄貓說」其選也

一須知所選定者女子高等小學國文教材也　男性女性之殊別不僅生理已也其受社會之待遇亦與男子大殊如侈談男子之嘉言懿行以語於女子雖極可歌可泣亦於觀感何補況女子荏弱不如男子壯佼而其風光旖旎好為容悅細意嫻娜亦非男子所可幾及其為文字視此矣如必強學為壯佼丈夫之韓潮蘇海譬如捧心西子徼為烏獲之扛鼎其不斷脰絕臏者幾何矣茲故廣選才媛文字而於書牘尤夥如「漢班昭為兄上和帝書」「明顧若璞與張夫人書」又「與胞弟書」「金蕊謝李夫人書」「昔依寄某先生書」「清沈文肅夫人乞師書」以其恰如身分女郎口吻不易為而觀感親切憤悱不難也即不得已取材男子亦必擇於女德有關者選之如「元楊奐郿國夫人殿記」「明侯方域管夫人畫竹記」「清李良年廖氏傳」「梅曾亮鮑母謝孺人家傳」之屬

一須知所選定者吳江縣立女子高等小學國文教材也　博無錫人也夙昔持教里子弟與之讀桐城姚鼐游泰山記雖數十徧不能背誦無蹟字而授以拙著記天下第二泉四五過琅琅上口矣非盡拙文之宏深不如惜抱翁也蓋一則道途遼遠不見者懸意難一則移趾可到習見者指實易也

夫兒童足迹不出里門所見不過佰什里之間無高山大野登覽以自廣如必於山見終南嵩華之高於水見黃河之大且深斯世之蘇子由有幾人哉茲故不記三海瀛臺而選「宋林至釣雪亭（故址在吳江縣治東）記」不記黃河鐵橋而選「明錢溥重建垂虹橋（在釣雪灘西南）記」者亦以習見而易於指實不如河漢之無涯也

一須知所選定者吳江縣立女子高等小學本學年二三學兩期國文教材也　茲兩學期所逢之時實爲鬱蒸條秀光景漸入爛漫之候果能取古人文字卽景指點眞有李太白大塊假我文章之概博知現下領悟處必不少華亭陳眉公謂授子弟讀古人文字須順節令如夏雨授讀東坡喜雨亭記之類此物此志也博茲預定清明時授「晉陶潛桃花源記」「唐蕭穎士清明日南皮泛舟序」小暑前六日（陰曆四月十四日月曜日）授「唐獨孤及小暑月夜登臺宴集序」三學期第末週（約陰曆六月初旬）授「宋周敦頤愛蓮說」之屬亦猶行古之道也

右四端必當注意者也譬如做一篇文字不論好醜必須切題作如選國文教材而不於四者加之意便是拋荒本題做去雖有佳文字亦於題何與哉抑博所斷斷者尤忌文幅過長長者不踰四佰字短纔佰字長短相間蘄於塔配均勻學生於每星期中能熟讀背誦爲度何者蓋教授中國文字無一定法程可依據程效綦難惟古人所謂文入妙來無過熟又曰熟讀伯備新意自生此理不易卽如初學作文字非無一二意思苦於說不出何者以肚子中記得古人句式不多無相當之語句表之也是則中國雖文無定法而其習慣用句式長短不踰五六十式號稱能文者不過能顛倒搭配介以承轉字而活用之耳果能於古人文字熟讀而強探長吟而反覆記得古人

句式。悟其參差搭配之法。火候到時自然汩汩其來。要之讀古人文字非熟無以生巧惟長篇大幅日力有限女生又苦中氣弱氣不足以載辭熟讀不易非所宜也茲具列選定篇目如左。

(1)節元楊奐郿國夫人殿記　三百零八字

說明　郿國夫人孔子妻也。茲篇弁首者。尊聖也勗爲賢母良妻也

(2)明顧夫人若璞與張夫人書　一百八十八字

(3)節宋林至釣雪亭記　一百八十三字

說明　陰曆冬季用尤當景。

(4)宋曾鞏墨池記　三百七十四字

說明　勉學也。

(5)唐蕭穎士清明日南皮泛舟序　二百三十八字

說明　唐人清明游春記頗夥。捨彼而取此者。以吳江澤國也。

(6)明昔依女子寄某先生書　一百十八字

說明　春日作書撫景言情用桃柳渲染生色。此時最爲當景

(7)晉陶潛桃花源記　二百九十七字

(8)清沈文肅夫人乞師書　四百九字

說明　倡女子之武烈也。

(9)明薛瑄貓說　二百七十一字

(10)清梅曾亮鮑母謝孺人家傳　三百十三字

(11)明金女士蕊謝李夫人書　九十五字

(12)唐曹周氏曹因墓誌銘　一百四十四字

(13)唐獨孤及小暑月夜登臺宴集序　二百零六字

(14)宋陸游烟艇記　三百三十一字

說明　以校內有船室踞池面如艤舟然選此。

(15)清龍啓瑞病說　三百十八字

(16)明顧若璞夫人與胞弟書　二百八十字

(17)節明侯方域管夫人畫竹記　三百七十四字

說明　重女貞也。

(18)明方孝孺越巫　三百四十四字

(19)節明錢溥重脩垂虹橋記　四百六十五字

說明　考吳江縣志記垂虹橋者不一見。而獨有取於此者以其敘一寡婦捐遺產建此可以為女子之急公好義者勸也。

(20)節清李良年廖氏傳　三百三十一字

(21)節漢曹大家為兄上書　三百七十八字

說明　教友于之義也。

(22)宋周敦頤愛蓮說　一百十八字

說明　校有蓮池環池皆教室也。夏日開白荷花甚盛。清風寂寂。暗香徐來。展卷誦此。塵慮都滌矣。

# 婦女對於社會之服務

節譯英倫婦女雜誌　　江學煇

此次戰爭之威力所及至廣。不僅在營壘及廠舍間。吾參觀某軍需工廠之中心點。乃悟此次戰禍實稽天大浸。今茲所最宜注意者。即婦女宜工作於軍需製造所。雖反對者頗不乏其人。倡是議者幾無發言之餘地。而探險家之具實驗者。於此頗表同情。以今日情勢頓更。迥非昔比。蓋婦女從事於工作。不僅可自顯其能力。以收穫補裨國家之效果。且對於各項之工作。能以迅捷之指針。增進運用之材料。尤與軍需之供應。有息息相關者存焉。現世社會與經濟之關係。益臻密切。女子之從事於工作與否。尤有影響於經濟。此問題殊無待於解決。蓋成效久昭著於世人耳目。

無須吾人之研究。今所斤斤不已者。則欲促國人之承認而有以謀擴充耳。

吾向者所處之境遇。均極愉快。方女青年會總部威武不屈之首領。表示其銳敏志願時。吾適參觀軍需中心點。考察國家及社會對於女工之所要求。益信婦女之工作。與否不惟影響於經濟。且影響於國計民生。而提倡女工。遂有不容自已之勢。

吾恆躬歷戰陣。自此迄彼。未嘗或間。爲其關於戰事也。吾熟思之。覺此次歐戰發生。男子之從軍者夥。工業不免日趨消極。欲求所以補救。除婦女從事工作外。實鮮有濟。

昔吾赴英倫外部。抵硜吞。（英之縣名）吾等入工廠時。工人適趨就午餐。丁壯婦女之出入。勢若河流。滔滔不竭。其年齡及地位。雖至參差。而其淬礪之精神。則一無或怠。

工需廠位於古威內薩。吾等所居。乃宏美壯麗之房屋。爲三角形。中部藍色。宏敞寡儔。逾庖廚。抵屋後大廳。火爐上之巨盤。飽貯褐色之臘腸。附以薯及其他之食物。卽供日用之食品者也。

棗實所製之蛋糕。及以微火緩燉之果實。豐蛋乳糕。等。值價僅六辨士。熱心工作者。從事於適宜之職役。未嘗以手一觸及之。今乃躬親烹飪。以俟吾等。其意蓋欲迎吾等將擴充軍需製造之範圍也。今茲處於戰陣內者。犧其生命。入血雨腥風。其所抱之目的。不外國計民生。初與已身無與。力作多而榮譽少。至足令人信仰。湯楣（原Tommy人名也）所著戰事之意見。蓋先我言之矣。

是時婦女方製造一種光耀異常外觀精美之模型蓋炸彈也。

吾問首領曰。斯豈非困難之工作乎。彼搖首云否否。斯固至易之工作。然其爲力之猛。至可驚愕。較槍炮有過無不及。彼輩製此炸彈時。咸私自頌禱。謂至少

當殲兩德人。吾昔亦嘗爲此。亦以多殲敵人爲祝。以婦女界之効力於國家者。僅此區區之工作而已。竭心力而爲之。之固甚願所製造品物。有裨於實用也。古威內薩之軍需工廠。製造炸彈及其他軍需用品惟一之工廠也。中皆婦女從事工作。其敏捷殊出人意料以外。計所製軍需足供一戰區之用。以効力論。從事工作者。竟與躬入鎗林彈雨之戰場。執干戈以衛社稷之戰士相等。或且過之。然此特其一端耳。今夫戰士所挾之纊。與一切社會日用所需。莫不恃於人工。入戰地者既多。輟業者衆。他日將有求過於供之患。求過於供。外貨將充塞全國。經濟勢力必隨之以殺。欲圖挽救。惟有婦女自堅其責任心。爲社會服務。庶足以補救耳。

# 黔山立馬錄

獨笑

滇事既起。寖及黔疆。瞻望西南。連天烽火。於是中外關心時事者。莫不注意南服。按黔雖邊省。而地據上游。足以扼川湘之背。而爲滇中門戶。岡巒起伏。形勢險要。余於丁未戊申之交。亦嘗一游其地。攬其山川城闕之形勝。察其社會風俗之變遷。與夫道路交通之延袤。迄今追昔。歷歷猶在心頭。而年事一往。脂車屣履。都成陳跡。筆而記之。不第留此一番鴻雪之痕。或爲措意南服而欲采風問俗者之一助乎。

溯沅江西上。過黔陽四十里。地名界口。有華表高矗於其間者。則湘黔交界處也。過此卽入玉屏縣境。有文筆峯。深秀濃致。有石笋起。纍級爲路。亘山之腹。而

坳爲山之陽爲玉屏境陰屬於清溪縣黔地多童山惟此則林木繁翳泉響淙淙由山腰噴出風景於浙東山水相似昔李尊客謂山陰如美人會稽如名士以彼例此究不知其爲美人爲名士也

黔諺有謂天無三日晴地無三里平二語眞實錄也

出鎭遠而西有相見坡一路山皆特起拾級而上至山腰有鎭雄關地勢險惡不殊崤陵函谷之固攀崖而登則相見坡踞其上石徑齒齒約十餘里昔張廣泗曾以三萬兵與苗人戰於此處者也

黔南之勝以西峽山爲最山之半有泉涓涓山霏泉濛蔭映如畫而踴青躍翠意象不羣烟霞之光頃刻百變四山圍暝潮音在松與泉聲相爾汝某君有詩曰東巖已擅黔南勝奇勝尤傳西峽山懸瀑天風吹不散排空飛下到人間

西峽山外又有施秉縣之雲臺山亭長告余此山本名小香山昔年張廣泗戰勝羣苗蕭然勒石改名雲臺所謂聞道偏橋曾報捷黔南山亦號雲臺蓋諷之也其地雲氣蒼茫山花夾道而大石犖确有蹲如獅者有伏如象者飛雲躍雪藤蘿垂挂眞烟霞之奧區也

楊柳塘爲黃平要驛不知其如何得名陌上春風未見有一絲搖曳因想灞橋春色亦必與此徒負虛名耳惟有古柏數株高可參天大有夭矯如龍之勢

黔中名勝首推飛雲巖地離黃平三十里而近曲峭逶迤忽睹玉龍從山巔松杪蟠旋空際下落至澗或成坎壘餘音泠泠如琴筑心游元虛間不知何者爲泉聲爲妙香傍有寺有僧卓錫其間游人過此即以泉水烹苦茗以進清味足沁心脾頓覺秋菊寒泉悠然色界竹陰明月常在人間矣

重安江驛爲苗人趁墟趕集之所聞當年有石梁橫亘東西以利途人往返今則虹影且藏矣落日渡頭藉方舟以登彼岸士著漢苗參半赤足短裙憧憧往

來於道上者皆苗也。黔地多山而少水。惟此則江村如畫。臨水人家。茆櫓板屋。桑齊荻短。自成聚落。非有此短裙赤足之流雖雜其際。則宛然江南水鄉風景矣。

與重安江風景相依稀者。又有黃花塘。沿流過影。接陌暈光。而巖石層層。與波光相吞吐。絳匝迴峯。繡迤西嶺。溪童圍笠。時出煙梢。鞭楫之影。常約畧於波光山色中。某君有黃花江題驛二絕云。巖石嶙嶙盡水成。黃花塘下水雲生。一般膚寸爲霖雨。潑墨如盤翳太清。石橋逼仄築漁梁。山驛前頭指西陽。澗水淙淙流不住。一泓宛在冷溪塘。夫黔中惟有萬山重嶂。描摩煙雲情態耳。而此詩殊有蓮榜菱謳之意。

出谷濛關而外。則爲黃絲驛。一路水聲山色。夾道叢林。時見苗女。苗本有白苗花苗黑苗之分。而白苗爲上。此間皆白苗。素面潔服。絕無山野鄙俗之態。非尋常八字眉可比也。唐人詩所謂兩足白如霜不著鴉頭襪。惟此與漢女稍異耳。

稗官小說家言。亦有非盡無稽者。西游記載豬悟空大鬧大風洞。按離黃絲驛入十餘里。有大風洞。其地已入平越州境。余入黔時。曾一宿於此。問諸土人。則洞已久塞。惟有高坡石路。一線盤陁直上。時值元夕。苗人處處作跳月之戲。歌呼烏烏。蘆笙四起。雖或不合節奏。而頗悠揚動聽。蠻童猺女。結隊成羣。縱在蠻荒。自覺人物風月。饒有嬉春態也。

楊老亦一市集。其命名之意。不可知矣。山上人家。都因樹爲屋。路入林深。意行若冥。時覺人煙竹樹。涵於空明。一路雲山疊疊。又五十餘里。而至甕城橋。江南古泗州。一名鐵甕城。而晉中亦有縣甕山。今所謂甕城者。亦不知其何所取義。城堞久已湮滅。惟有鱗瓦萬家。比若列雉。危石屏翳。晚靄往來。雞犬柴門。深隱蘿薜。王荆公詩曰。村落田園靜。人家竹樹幽。此爲得之。

四山環繞一溪盤迴是謂貴定城西諸景不減南中溪流急湍樹色曠曖莫能景狀隱而不僻有城市山林之致吾友龍尾濟南記事詩曰古道縈迴未得諳搖鞭遠指柳毿毿幾家酒市幾山水未必江南勝濟南吾於此亦云蓋其人家纖密山水翠環與黔西北喬絕也

出貴定三十餘里有觀音洞松樟數百株屏翳前後與羣峯相錯峙橫亙一溪淺僅踰勺洞深數十丈隱邃幽眇中有歐兜尊者靈跡甚著而大小奇石嶙峋突兀不可名狀如龍如象如金獅如白馬霖氣如沍菩陰蘚濕又有石佛無數或面目古拙或流麗自喜俯仰之間彌覺萬象森溢惟闃暗泉徐鳴而已洞外有寺林影參差萬山玉峙鐘魚梵唄悠揚入雲寺中殿宇高潔僧房俱極爽塏左廂有塔中藏舍利聞入夜能時時放光云

其圖關與鎮雄關東西相峙千峯互抱包絡雄關形勢極爲險峻凌霄傑閣聳立於甕道中則萬里封侯坊也坊爲清初楊侯遇春平黔苗後建故壘雲陽猶想見當年立渡鐵橋頓撾銅鼓氣象

貴陽爲黔中省會依山爲堞綿亙如脩蛇城中街市雖石徑齒齒而偏陂不平則地勢然也東郭外有王陽明祠相傳即文成公讀書處文成曾爲龍里丞至今龍里尚有豐碑刊其遺績文成一生武功文事彪炳國史而儒林峻規燈耀亦傳其遺愛得此名人祉公仰接宗風者實有不勝淑人君子之思祠本背山而立花木臺榭洞壑巖磴之屬悉具古翠斑剝藤蘿糾盤壁間楹聯儘多佳句以出北江先生者爲多先生視學黔中時曾分鶴俸一葺茲祠幷爲立像至今一龕燈火面目如生有僧卓錫其間以奉香火每當春秋佳日游人雜沓逸客騷衿往往於此眞覺靈賞無窮道機不遠昔人謂王敬和好栖託夫軟紅十丈中而有此淸涼地是則眞堪栖託矣

集秀樓在城南隅。亦爲北江先生所建。水木明瑟。風光澹沱。幽棲地僻。此爲勝矣。余與沈君炳南家兄祝潮。往往流連於此。松柏之契。證於靈襟。泉石之華。交於麗矚。而吾鄉翁中丞同書。潘中丞霨。均有長聯以誌其勝。流風未沫。陳迹履綦。後賢尋白雲之堂。歸路是椎風之徑。而古木蔽虧。老屋交拒。緬其曩構。多據勝區。猶記對山樓中有長白麟公榜一聯云。一徑雲香。鋤藥影。半房山色。誦經聲。可謂善於題目。佳景矣。或曰。此係李尊客語。

撫署中亦有小園。飛泉疊壑。移在書齋几席間。小屋疑艇。浮來江湖。危亭補樓。飛入屏幃。有邀月閣。有聽雨軒。爲園中最勝處。昔年吳門潘中丞移撫是邦。葺而新之。余侍節來游。即栖止於聽雨軒內。茶鳴四壁。蘆簾一重。棲塵在梁。竹葉平檻。寓公之致。此爲佳矣。嗚呼。一日之感。采葛爲勞。千秋之思。撫松成愴。今者清輿已邈。古歡不綿。眷念前游。不勝有今昔之感。

黔中物產。昔年藉種罌粟。爲大宗生計。其土質爲宜也。如苗人則有種稻粱爲活者。自煙禁頒行。土人多已改植桑株。或豆或稻。惟黔地多山。土質磽瘠。五穀非宜。友人鄒君思賢守鎮遠時。手植桐樹數千株。竭力提倡。藉資榨油之利。惜以匆匆去職。未盡所施。故黔地亦非甚隘。而糧數乃不敵江蘇一二縣。清乾隆初。貴州學政鄒一桂請丈田而御史黔人包承祚駁之。事遂寢。以外產品中。有竹蓀雄黃之類。各項菜蔬價值亦廉。居民嗜酸辣。與滇蜀人相類。惟水產物則極不易得。魚蝦之屬。非上筵不得見。昔年有百川通銀號某君宴余於集秀樓。酒半出蟹一甍。據云一蟹值銀一兩。有奇。座客皆駭。此足以見水產物之難得而可貴也。

苗族種類不一。有白苗。花苗。黑苗。及犵老猓猓之屬。土人嘗謂苗種有七十餘類之多。不能詳也。平日多穴山而居。不與漢人通婚嫁。其俗以多牛爲富。每值

跳月。卽爲其結婚之媒。偶選月夜。異村男女。相約於山坳水曲之間。吹蘆笙。唱異樂。結隊跳舞。如兩兩目成。卽割襟易帶。以誓永好。雖父母不能禁也。自歐風東漸以來。而自由結婚之說乃起。不謂蠻人二千年來。已早有此種惡俗。黃平平越之間。苗人之居最盛。其貿易均以市集。如以穀易布。或以布易薪之類。蓋以物易物。不以錢也。苗布多堅靱而細緻。漢人爭購之。

苗俗中有所謂放蠱者。雖曰讆言。其法亦往往而驗。如與爲仇。彼必以放蠱報之。法以食物。持以種種之咒語。其人食之。卽足以致死。又有一說。則謂此種蠱術。須於五月五日。合百毒成之。有蟲夜飛如流星。射入窗牖。觸之卽病。二說未知孰是。總之爲一種之魔術。則有可信者。

黔西多瘴氣。以都勻銅仁一帶爲盛。誠以其地偏處萬山中。煙嵐重疊。醞而爲瘴。偶一不愼。觸之卽當成病。此亦游黔者所不可不知也。

氣候四季略同。無祁寒酷暑。惟遇雨則稍冷而已。入冬僅服棉衣一襲。惟近來巨室富戶。亦有服重裘者。居民能耐勞苦。多以耕種自給。惟婦女則無所生活也。地本皆山。無舟楫之利。行旅之出於其塗者。或以馬。或以輿。而輿人多蜀產。且又往往嗜鴉片者。以昔年黔地多植罌粟。煙値賤。然而痼疾深矣。食米多從湘西販來。値亦不甚貴。居民土音。亦與湘楚相彷彿。而字音較清。客籍以湘蜀二省爲多。以其本與接壤也。

廣輿記曰。按貴州。古羅施鬼國。其地不足以當中國大郡。明永樂中。始置省。嘉靖中。始開科。則其地之荒瘠可知矣。又曰。貴陽都勻。與廣西接壤。銅仁偏處萬山。思州石阡。孤懸一隅。鎭遠平越。當湖廣之衝。黎平寄荊楚之裔。惟思南以江通舟楫。商賈行旅。不甚蕭條。近則增設平遠太定黔西威寧四府。幅員旣擴。規

模過殊前代矣。余居黔者一年。畧稔此邦土風。明郭登游黔詩曰。竹暗藤荒路欲迷。一重山度一重溪。枯槎偃蹇如人立。蠻語侏儒似鳥啼。花底雨晴飛蛺蝶。水邊冬暖見虹霓。祇應風味堪題處。三寸黃柑壓樹低。黔中風景。躍然紙上。緇衣未浣。倏游已謝。偶說舊事。猶眷前塵。雨窗多暇。拉雜記之如右。其亦有華陽志風土記之遺意歟。覽者宜自得之而有取焉。

# 死去之自覺

威爾謹博士之實驗

季雄譯

著名醫學博士威爾謹氏。於一千八百八十九年之夏。以患窒扶斯之傳染病而死。死時則教會鳴祈禱之鐘。親友致悲慘之唁。門人故舊。相與咨嗟痛惜。老成之凋謝。不意四時之後。忽爾蘇生。迄今阿爾斯蘭之山水間。尚見彼老之足跡。嗚呼奇矣。當氏之瞑目也。絕脈搏者凡四時。一尸橫陳。僉謂已死。加之主醫者。曾以長鍼刺入背部。絕無生活之反應。然則彼固死矣。以既無生望之身。而獲此意外之幸。是可怪矣。然非至可怪也。吾人一讀其自述死後之狀。况虛幻渺茫。若隨雲霧。當茲物質科學大昌之世。而有此離奇玄渺之談。斯實怪之甚焉者耳。

威氏之言曰。余既一度陷於永久無意識之狀態。而霎時之後。復歸於有意識之狀態。忽去忽來。思之啞然。余經此一番經驗。而知夙昔之主張爲大謬。無意中獲此知識。是誠余之大幸也。余既見余之眞我。而知今之昂然存在者。實非眞我。謂之肉塊。可卽謂之塚中枯骨。亦無不可也。余固業醫者。而人體解剖尤爲余所樂爲。嘗思眞我(精神)與非眞我(肉體)之

聯繫。冥冥間必有巧妙之點。而此巧妙之點。且必爲有機體。特以今日科學之力。未能發見耳。生命之構成。旣藉此巧妙之維繫。則肉體與精神。不能獨自生存也。甚明。申言之。卽眞我之能否實現。一視非眞我之是否存在也。此余夙昔之主張。以爲絲毫無誤矣。然按之實驗。竟大不然。蓋兩者之分離與湊合。至爲迅速。儵來儵去。其間了無維繫之點可尋也。

當余之眞我與非眞我分離時。恰如小兒之坐搖籃。全身震動。然暫時卽止。同時於足部發有針刺之異感。始於足趾之尖端。漸次及於踵部。此異感旣去。而余之眞我亦離足部去矣。此異感迅速向頭部上昇。有如橡皮條之收縮。縮至何處。而該處之生命隨之俱去。由踵至臀。由臀至腹。莫不如是。至胸部如何。則已忘之。如此漸縮漸短。以至頸部。此時眞我與非眞我之相維繫者。不過一小部而已。此時余自忖曰「眞正之我。不久當可自由活動乎。」果也不多時。完全之眞我。竟由頭蓋之縫間逸出矣。當余之眞我與非眞我完全分離之始。有如含氣之球。四方浮動。旣落榻下。則漸次膨大而成人形。惟上下皆裸。其色爲青白色。余見環吾非眞我前者（指榻上之屍）有女子二及男子多人。余以裸故。遂啓室門走出避之。行不多時。不知不覺間。而余舊昔服用之衣。已徧被於眞我之體。余遂安心回轉。則見彼等之圍繞如故也。此時最奪吾目者。則爲嚶嚶哀泣之兩婦人。聞卽爲余之妻及妹。然彼時未嘗辨識也。

余爲欲使圍繞之人。知余之肉體雖死。而眞正之我則未死。遂舉右手與若輩施敬禮。若輩竟不之顧。又余故意往來衝突於若輩之間。繼以大聲笑號。而若輩亦無聞見也。

無何。余復出室。徐步於市街中。舊友數輩。摩余肩而過。竟不施一敬禮。停步四矚。則舉尋常所不能明見之物。一一陳列於目前。心中欣慰無似。余復自思曰。

「生前之余。與此時之余。苦樂相較，不可道里計。試一回顧病時之余。苦疾纏吾身。愁思擾吾腦。憂心沖沖。惟恐死之將至。今則難關已過。灑然一身。舉生前所歷之苦況。自必不再現於吾身。及今思之。轉以早死之爲愈。不禁喜極而狂。距躍三百。雖然一瞬之後。此念遂寢。眼睜睜惟眈視已之衣服不止。余既眈視衣服不止。忽然之間。竟能明視著衣之背。心疑甚。則以手觸余之頭及眼。因與原來位置無少異。然則如何能見及此乎。或者余之首已如鳥類能作半迴轉乎。及試之。則又不能也。思之重思之。卒不明其故。此時余心之抑鬱可知也。行行重行行。竟遇絕大之魔障。蓋有無數黑雲小片。遮斷余之去路。而此雲片。復漸次壓迫及余身。余足遂不能前進。此時身如輭綿。不惟體力全無。而腦海中之思考力。亦隨之俱銷。及後此黑雲已觸余頭。一轉瞬間。竟忘余身之所在。余之希望既絕。偶開余眼。則見余身已臥於小榻之中。余知眞我已入本來之肉體。不覺大驚失望。遂竭力呼號曰「余復入人世耶。嗚呼。彼安樂之鄉。吾不願捨也。」

以上所述。爲威氏躬親之實驗。氏癒後。嘗爲友人言之。其描摹精神與肉體之分離。至爲奇特。是則足爲研究生理者之一助也。

生醉也。死夢也。修夜苟非不暘。軟紅自無足戀。烈士殉名。雖死之日。猶生之年。佛說因緣。四大皆空。五蘊盡幻。詎其然乎。惜哉威爾謙博士。蛻化四時而重積五濁。肉體雖廢。更生精神。不如眞死矣。西神

# 林下老人婦女農話經訓

**氣候** 七月流火。婦女所歌。堯典月令。中星授時。

**田制** 婦子南畝。萊妻並耕。一夫受田。足以事畜。

**蠶桑** 蠶月采桑。以治絲繭。以供衣服。黼黻成章。

**園藝** 食瓜剝棗。園中有實。烹葵及菽。又栽桃李。

**家畜** 雞豚狗彘。勿失其時。七十老者。勿失肉矣。

**經濟** 遺秉滯穗。寡婦之利。生衆食寡。爲疾用舒。

**製造** 醯醢醬沆。中饋之事。若作和羹。汝爲鹽梅。

**博物** 葛覃卷耳。苐苡鴛鴦。草木鳥獸。庶幾多識。




# 黎大總統

眞言

**就任**　袁總統於六月六日上午逝世。黎副總統卽於七日就大總統任。其申令如下。　元洪於本月七日就大總統任。自維德薄。良用兢兢。惟有遵守法律。鞏固共和。期造成法治之國。官吏士庶。尙其共體玆意。協力同心。匡所不逮。有厚望焉。

**就任之詳情**　黎公就任之詳情北京英文京報誌之特詳。玆錄之。七日上午十時。黎副總統元洪在東廠胡同副總統府正式就新總統之任。禮節極其單簡。適於眞正民國之儀式。蓋奉新總統命。屏除一切繁文。卽在府中小廳行禮。僅有國務卿及各部長集候。各員俱穿大禮服。佩勳章。於十時前齊集。東廠胡同兩端。以小隊衛兵守衛。府門飾國旗。兩面除汽車馬車麕集外。亦無他物。行禮之廳中。陳設亦極儉樸。僅於總統站立處。置刺繡屏風一具。府中軍樂隊駐庭中。各處置軍官數人而已。至十時十分開始行禮。奏軍樂。各部長以次立於廳之南。與屏風相對。屏風兩旁各軍官衣軍服侍立。總統府各代表分東西立。既而新總統由廳北一門內出。各幕僚在前。軍官二

人左右護衛。新總統容貌雖不及以前之碩壯。而身體仍健壯不少衰。身穿軍服。緩步而出。向侍立各員鞠躬。遂就位立於屏風之前。各員向新總統三鞠躬。總統答禮畢。遂致辭云。諸君我輩今日處困難之時期。余出而擔任國事。不勝憂慮。余本武人。於政治經濟殊無學識。甚願諸君竭力贊助。俾得遂前大總統救國救民之始願云云。嗣由國務卿段祺瑞氏代表各員。以最有效力一語致答辭云。余等必竭力贊助總統。語畢。各員復鞠躬。軍樂重奏。新總統邀各員至客室茶敘。總統先退。各員以次隨之退出。今次黎大總統就任。一切安靖。則其將來之順暢。可以斷言矣。

中華民國萬歲。

**中外歡迎**　黎公繼任為大總統。中外所歡迎。就任之日。即愚夫愚婦莫不欣然色喜。政界軍界商界學界以及北京之外交團。莫不表示歡迎。誠民國成立以來之盛舉也。

**黎公之略歷**　英文京報記黎公之略歷如下。黎公元洪。字宋卿。湖北黃陂縣北鄉人。生於前清同治三年。父諱朝相。由霆軍起家。官至參將。在北洋統帥有年。公生有異資。光緒九年。肄業於天津水師學堂。超敏輒冠其曹。十四年畢業。二十年中日戰爭。躬冒矢石。以位卑無以自見。是役既終。膺兩江總督張之洞之聘。建築金陵各新式砲臺。嗣充要塞司令官。張旋調任湖廣總督。公從之至湖北。會同德國武員教練新軍。二十三年。赴日本考查學校軍隊政治等事。二十五年。復赴日本。二十六年秋。返武昌。充騎兵隊長。二十八年赴日本觀仙臺大操。二十九年統帶前鋒步隊四營。三十年統領湖北常備軍第二鎮。其後因鄂餉缺乏。改編為陸軍第二十一混成協。兼管六楚艦隊。及四湖雷艇。又兼陸軍學堂會辦兵工鋼藥四廠提調。武中學堂監督。三十二年秋。彰德秋操。充第八鎮統制官。三十四年。率本協赴太湖秋操。宣統三

年八月十九日首舉義於武昌。經衆公推爲鄂軍都督。旬日而響應者十有四省。全國海軍均表同情。各國嚴守中立。認爲交戰團體。戰爭將兩月之久。經十四省代表。推爲中央軍政府大都督。代表全國辦理講和事宜。委任伍廷芳博士與清使唐紹儀在上海開議。經各省代表會公推爲海陸軍大元帥。中央政府成立。遂經參議院十七省代表公舉爲臨時副總統。清帝遜位。特倡南北軍統一聯合會。促進共和。中華民國元年軍事結局。首倡民軍分治於武昌。凡中央大建設大制度。輒商進行。惟以國利民福爲前提。海內外人士無不景仰。前大總統袁公亦深倚任之。特授大勳位陸軍上將。任命領湖北都督事。又命兼領參謀總長事。二年贛寧事起。民國大勢岌岌。賴公坐鎭武昌。維持大局。卒收奠定之功。是年十月。臨時政府告終。民國國會議員七百餘人在北京參議院投票。選舉正式大副總統。公又以六百七票當選爲正式副總統。十一月自請解湖北都督任。入京仍領參謀總長事。三年五月任爲參政院院長。去秋帝制發生。始終堅持冷靜態度。武義親王之封。力辭不受。滇南起義。帝制取消。項城既失總統資格。照約法應以黎公代行總統職權。國中輿望。萬口同聲。及今項城逝世。而黎公遂代之焉。

**新總統之言行。** 新總統之言行。實有共和氣象。報中所載。尤可注意者四端。(一)月俸之撙節。大總統月俸公費十萬元。載在約法。無可辭卻。黎總統對近侍聲言此項月俸。擬特別撙節。每月祇用十分之三四所餘之款。均由大總統夫人補助各慈善事業及教育經費。(二)自奉之儉樸。大總統自奉之廉。爲世所共知。新製軍制服一套。以備接待外賓之用。此外三餐未增一蔬。器用未增一件。此數月間。惟著白夏布大衫一件。黑紗馬褂一件。(三)接見人員之平等。現暫在東廠胡同辦事。其門前有衛兵外。府內不置

衛兵。凡有覲見者均係隨便接見。與未任大總統時相同。(四)態度之鎮靜。近來時局未定。萬幾待理。大總統毫無驚喜或急灼之狀。仍守其沉默之素態。

各方面之要電　當今我國之急務。於各方面之電函中言之甚詳。茲擇其尤要者錄之。以爲關心國事者之參考。

▲唐少川電　黎大總統鑒。公以法定資格。人望泰斗。繼承總統。陽日就職。薄海騰歡。正擬爲國祝賀。猥先承陽電。獎飾逾分。欣慚交集。儀雖駑鈍。苟有一得。當貢芻蕘。民國棄法。數年於茲。西南義師。亦爲法而動。欲臻法治。舍法末由。二年國會。依法成立。法所從出。希遵照民國元年約法。迅速召集國會。以決國是。袁氏內閣。法律失效。國會未集合前。國務總理一席。芝泉若允暫代。當於時局有裨。國會既集。內閣既成。綱舉目張。將臻法治。國利民福。惟公是賴。北望燕雲。欣瞻無任。敢布區區。唐紹儀叩庚

▲梁任公電　大總統鈞鑒。陽電奉悉。超前月返滬。痛聞先考之喪。昏惘失次。昨得踐位慶報。尚遲電賀。猥承先施。慚感莫名。國人望治。猶解倒懸。勢雖險艱。轉圜亦易。項城以違法專欲失天下。望今宜盡反其所爲。請以明令規復舊約法效力。尅期召集國會。委任段公組織新閣。延攬各派俊彥。署理閣員。共圖匡濟。帝制禍首。不懲無以謝天下。請分別拘留候裁判。必民氣平。民志定。然後一切興革。乃有着手。望先斯數者。以新觀聽。超苦塊餘生。本不忍更談國事。重違明問。越禮奉陳。惟祝早奠邦基。俾超得託庇還里營葬。歿存同感。梁啓超稽顙庚

▲康南海電　黎大總統鑒。陽電欣悉。承告繼位。仁聞早布。薄海騰懽。民權久喪。已非共和。望早召正式國會。依衛例凡舊章除與民國觸背者。仍奉行。其袁氏自改新制。悉罷之。敎民生。豁免現求。統一。保治安。人心大壞。徒法莫救。望尊德化。興仁讓。重節行。與民

更始。猶有望也。僕蘇武在外適十九年。歸臥海濱。無裨國事。乃公即位之日。萬幾多難。辱承不遺。遠勤訪落。且感且慚。後國有大事。必有以報命。康有爲青

▲孫文電　黎大總統鑒。公以首義元勳。夙繫人望。民國創始。文慚薄德。與公追隨。今聞於陽日依法就職。良爲國慶。中邦專制。歷數千年。共和方新。忽被摧挫。去亂圖治。願力反前人所爲。有如規復約法。尊重國會。尤不容緩。民國總統職曰公僕。一切僭制妄作。宜即屏除。庶幾氣象一變。目前紛糾若定。前途希望無窮。尤企公本高尚之旨趣。宏大之規模。勇毅之精神。精密之條理。與國民從事建設。天下幸甚。孫文佳

▲孫文致黃興電　東京黃克強兄鑒。南軍舉義。多數揭去袁復約法召國會爲的。袁死。黎能復約法召國會。當息紛爭事建設。以昭信義。固國本。兄見何如。孫文元

▲黃興復孫文電　中山先生鑒。敬悉南方要求恢復約法及國會。黎若能誠意實行。以外問題自可迎刃而解。先生來電主張。所以息紛爭事建設。無任佩感。尚望主持。使國人曉然於吾人之無私無偏。尤所切望。黃興寒

▲唐繼堯電　黎大總統鈞鑒。滇黔桂粵各省恭戴我大總統繼承大位。天心厭亂。項城無祿。北方軍民。一致推戴。此民國如天之福。亦我大總統盛德所致也。堯等待罪南中。奉電之餘。以喜以懼。除令前敵各軍靜候後命。並商黔桂諸省徵求同意外。謹先就愚慮所及今宜急行者數事。呈乞鈞酌施行。幸垂察焉。帝制發生。造端於非法解散國會之日。如今日國家根本法。當以國會解散以前所公布者爲準。此應請明令者一。根本法既定。則按照總統選舉法。我大總統任期以前大總統任滿之日爲止。副總統一職。則由國會另選。按照約法及國會組織法。則任命國務員組織正式國務院。須得國會同意。故應召集前參

衆兩院議員齊集尅日開會。以便依法辦理。此應請明令者二。今日綏定全國。首在罷兵。凡因抵禦護國軍所遣之各軍隊。應卽悉行撤回原駐地點。應以表示和平。避其衝突。此應請明令者三。護國軍之起。事出非常。現雖我總統出任維持。而善後問題。亟待解決。此類事項勢不能悉付國會會議。且事機危迫。亦斷難坐待國會開會。擬請召集軍事特別會議。令各都督或將軍各派軍事代表若干人。在滬集會。諸凡軍事重要問題。悉由該會議決。呈候施行。此應請明令者四。以上四端。均爲全國安危所繫。用敢迫切上陳。伏乞乾斷。厲行。民國幸甚。雲南唐繼堯叩

▲岑春煊陸榮廷湯薌銘電　黎大總統鈞鑒。竊以國難之生。由於有人毀壞國法。故此時解紛靖難。非力護民定根本大法。別無入手之方。且此爲民國不易之方針。決非私人固執之偏見。誠得如是。南軍固爲滿志。而全國又豈有他。春煊等待譴行間。熟思審慮。以爲旣遘千載一時之會。宜有百年大定之規。矧吾大總統盛德謙光。萬流宗仰。著爲明令。疇不懍遵。以此盡其狂愚。妄有陳說。大綱四事。可得而言。一、吾大總統及時承位。乃繼任非代行職權。蓋項城稱帝以前之大總統資格。係由國會選舉而來。當時所據者。爲民國二年十月五日所宣佈憲法會議所制定之大總統選舉法。則項城有變。處理總統問題。當然仍據本法。查本法第三條大總統任期五年。第五條大總統缺位時。由副總統繼任。至本大總統任滿之日止。是吾大總統之爲繼任。皎然無疑。二、南軍政府迭宣言擁護約法。乃指民國元年之民定約法。非民國三年項城改定之約法。蓋項城解散國會。本不合法。而召集約法會議。尤非民意所設機關。不正所修法案當然無效。三、國會爲民國根本法所由產生。項城以非法解散。今恢復國會。爲天經地義。豈容稍涉猶疑。四、大總統旣已正位。不可無內閣以輔之。惟此

時之國務院由政事堂遞嬗而來。不得謂之依法成立。民定約法旣復。應請大總統依據約法。選定總理。組織新內閣。交由國會同意。以上四事。實爲今日時局當然之途徑。決非南軍過激之主張。前見河南趙將軍田巡按使庚電。於前二事指陳利害。酣暢淋漓。且發南軍宣言之所未發。可見理無二致。人心大同。祗須本此以行。萬事俱迎刃而解。至召集國會。建設內閣。乃恢復民定約法程序之所經。仍爲一事。而組織新內閣。法理而外。更爲現勢之所必然。前二事旣定。後二事似尤無討論之餘地。煊等以爲大綱旣舉。卽時派遣要人。籌商善後。依次處理。決無艱難。方今南北洶洶。人心浮動。大計之定。刻不容緩。而明公正位。旣達一週。發言盈庭。迄無定議。誠恐奸人抵隙。戰士激昂。前路險巇。不堪設想。伏乞吾大總統裁斷衆流。渙汗大號。卽本上陳四義。著令明宣。庶幾耳目始新。衆志始一。其他施設方能進行。煊引退在卽。前電已詳。惟甲冑一日在躬。尚有爲民請命之責。榮廷薌銘炳焜忝任封圻。盱衡大局。往復商榷。所見略同。用敢聯銜上達。力請施行。冒昧陳詞。統希鈞鑒。再滇黔各省。亦經電商。惟因電阻。尚未得復。合併附陳。兩廣護國軍都司令岑春煊廣西都督桂湘聯合軍總司令陸榮廷湖南都督湯薌銘護理廣西都督陳炳焜同叩元二印

▲馮國璋電　大總統段總理鈞鑒。國務院眞電敬悉。國家根本大法。不可無一。不能有二。新約法爲總統制。今日已不適用。當時制定。又未按照定程。本年四月二十一日前大總統申令本有幡然變計之言。是不關各省要求。此法早已應歸無效。新法無效。現在舍臨時約法外。別無根本之法。舍恢復臨時約法外。卽別無可以造法之道。此節似已無待再計。第就恢復而言。所應籌及者兩事。(一)恢復應用何種方法。國璋以爲恢復與修正不同。自非變更法律之比。

可用明令宣布。但稱中華民國臨時約法自三年五月一日起施行中斷。茲恢復之云云。似較直截了當。且亦無損莊嚴。(一)臨時約法缺點滋多。束縛行政。幾於無可展布。在今日凡百待理之際。尤有障礙。應用何法救濟。國璋以爲臨時約法。原非永久之制。故其規定有十個月內召集國會。由國會制定憲法之文。果使二年政局不生紛擾。則國是早定。憲法早成。臨時約法早歸消滅。立法行法得劑其平。國家已有三年之發展。何至遷延錯誤。以迄於今。往事已矣。來日方興。今茲急務。仍在速定民國可久可長之憲法。憲法早一日公布。則約法早一日廢止。法律增一分健全。則國家增一分治理。天壇草案。已具規模。當年懷挾之疑。於今可以盡釋。起草委員諸君本極一時之俊。纖結既化。利害自明。謀國之忠。詎後吾輩。該草案倘可修正。政府特派員得出席於委員會。在法律非無根據。卽意見亦可疏通。將來必有商榷餘地。議論之點。如同意權彈劾權。議會解散權等。大者不過數端。當無曠日持久之慮。數月之內。務期憲法成立。則臨時約法之弊。不救自止矣。至於恢復民國二年國會。本與臨時約法相聯。因臨時約法而有國會組織法。依國會組織法而有國會。約法既復其舊。則由該法發生之國會。勢不能不相因而復。自二年十一月四日後。其不能開會者。特中輟耳。議員接續任期。當除中輟計算。應依臨時約法續行召集。今之情勢。已非昔比。意見紛紛之害。當可潛消。前無所觸。後無所憑。議員自少不平之氣。若政見督促。是在政府開誠布公以臨之而已。憲法一定。則憲法中應別有立法機關。前之國會亦當消滅。大總統選舉法。爲憲法之一部。法統既正。存廢自明。是則無須宣布。當然復舊者。總之。國不可以無法。現在只有臨時約法之可遵。法不可以不良。舉國有爲制定憲法之監視。國璋與政府諸公分屬公職。身亦國民。苟有所見。極盼隨

時商定依法主張以為輿論之導。約法不得已而暫復。憲法即不可以多延。速開國會。速開憲法起草委員會。速開憲法會議。速定憲法。當務之急。似無逾此者。謹陳管見。乞酌奪施行。馮國璋刪

▲旅滬國會議員電　黎大總統鑒。蒸日電計達。未奉賜覆。浮言四起。羣情惶惑。應請當機立斷。明白宣告。自民國二年十一月四日以後。所有袁世凱自造新制。悉行廢除。進守民國元年臨時約法。及二年大總統選舉法。以端國本。而定民志。否則從前討逆戰爭。將一變而為約法戰爭。大局前途。竊恐愈難收拾。安危在公。其善圖之。盼速覆。旅滬國會議員公啓刪

▲張勳之徐州會議通電　前馮將軍為張勳倪嗣冲所說。乃組織南京會議。冀以實力解決時局。不料開會後。全反所期。電請南軍派代表。亦無覆音。僅開四次。蹉跎至於六月初。獨立省日增。此會議遂宣告散會。張勳在徐頗憤怒。遂邀約各代表到徐州另開會議。其時川鄂湘贛魯閩滬及特別區代表。均各散去。只餘直隸京兆奉天吉林黑龍江河南山西七省。遂於七日組成徐州會議。玆錄其通電如下。其文云。各省江寧會議。本為羣衛國家而設。祇以南方獨立各省。久無復電。正擬暫為結束。適聞袁大總統薨逝。因即宣告散會。勳以國家不幸。遭此鞠凶。瞻顧前途。正多險象。乃電請馮上將軍轉邀北方各省代表。歸途過徐小作勾留。藉便晤商。已於今日在徐開會集議。由勳提出要綱十條。

一尊重優待前清皇室各項條件。

一保全袁大總統家屬生命財產。及身後一切榮譽。

一要求政府依據正當選舉手續。速行組織國會。施行完全憲政。

一催促滇黔桂粵浙蜀陝湘各省取消獨立。倘若固執成見。仍以武力解決。

一絕對抵制迭次倡亂一般暴烈份子參與政權。

一嚴整兵備。保衛各本省區地方治安。

一抱持正當宗旨。維持國家秩序。設有用兵之處。所需軍旅餉項。

仍當通力合籌。一擬俟國事稍定。聯名電請政府。罷除苛細雜捐。以蘇民困。一嗣後中央設有弊政足爲民害者。務當合力電爭。以盡忠告之義。一中央實行減政。固結團體。遇事籌商。對於國家前途。務取同一態度。經各代表詳加討論。莫不一致贊成。認爲目前時局。必要辦法。並由勳當衆聲明。現在黎大總統依照約法就職。任事國家。付託得人。我輩各省軍民長官。必須合意維持。共圖久遠。切勿輕聽謠言。妄相揣測。爲要。各代表均欣然無間。除囑與會直隸奉天吉林黑龍江山東山西河南新疆京兆熱河察哈爾各代表。各將本日會議情形。歸告各本長官外。合行通電奉佈。凡我同志各省。如有特別意見。務祈隨時電示。俾便籌商。實感盼勳。佳印

▲袁瑛電　各報館暨駐滬兩院議員公鑒。瑛以反對帝制。觸怒袁氏。被禁數月。屢瀕於死。今袁氏殂落。黎公依約法繼任總統。南北爭端。無形消滅。瑛亦沐此餘蔭。出獄自由。撫今追昔。感慨滄桑。顧念時艱。大局急宜統一。敬希愛國諸公。同心協力。一致進行。務絕帝派根株。建設良善政府。民國前途。幸甚。袁瑛叩灰（袁瑛乃袁氏之姪。謀刺袁氏者）

▲鈕永建李鍾玨電　黎大總統鈞鑒。陰霾沉翳。旭日初升。欲鞏國基。首崇法治。易云法治。自誅廢法亂法犯法之人始。吾民陷水火久矣。自解散國會省議會。而民口以箝。收買禁錮敢言之報紙。而民耳以塞。偵探密布於道路。檢查徧及於舟車。而民之身體自由以失。一方旣拘攣其身心。一方遂恣吸其膏血。明明官契有效也。必驗而稅之。明明烟土有禁也。反稅而縱之。苛令密於牛毛。惡政猛於虎口。而政府方以其賊民手段之高下。定勳章賜與之等差。旣剝民之資財。復殘民之生命。苟涉嫌疑形跡。立歸軍法範圍。本其視民如芥之心。演成殺人如麻之慘。當事不敢。一呼冤。司法不敢一舉劾。至乃明殺之不足。而繼以

暗殺。喉其黨徒。賊我賢良。滅絕世界人道。喪失政府資格。軍興以來。北兵所至。田廬悉其焚毀。子女供其淫掠。瀟湘上流。赤地千里。瞿塘峽口。白骨萬家。又其甚者。若去年救國儲金。騙取國民汗血金錢。勒充帝制運動經費。若近日中交停兌。猶弄最後殺人計畫。斷送一般苦力饔飧。二三年來。害國殃民之舉。誰爲爲之。孰令致之。袁氏已矣。永建等雅不復願有所言。惟當朝非有廉來。則獨夫豈必桀紂。今者大總統依法踐位。以福吾民。吾民亦忍死須臾。以覲新政。不意人皆曰殺之諸凶。猶稽與衆共棄之顯戮。試問內何以平全國人心之怨憤。外何以示列強政象之清明。

抑永建等尚有不忍言又不能不言者。方今國本猶搖。人心未定。若置此諸兇不問。異日復有籌安故事。倡帝制邪說者。國家將何以處之。況日來復辟陰謀。謠言四起。在吾民驚弓若鳥。初非敢有圖快報復之私。在大總統疾惡如讎。奈何不以是爲保障共和之劵。夫恢復約法。召集國會。凡以昭法治也。今國有廢法亂法犯法之人。其事實已共見共聞。其證據亦如山如海。而尚不立予罷黜。付之法庭。爲問法於何存。治於何望。永建等志愛平和。欣開繼統。實是爲民請命。非敢責難於公。惟冀施行。幸寬曉嚌。鈕永建李鍾珏叩銑

# 西神客話

偶閱甯吳舊話錄。述明季事多可發噱者。彙錄如下。

朱旅溪應對敏捷。在比部時。太平府一同年譏之曰。狀似松江之鱸。即應聲曰。寧作太平之犬。

顧少參與一山人善。山人出行卷相眎。首作元旦有懷三閭老。少參遽袖之。山人怪焉。少參曰。待作非除夕。料難以次及。僕故將於鐙下徐讀耳。山人亦大笑。

范中方太卿名惟一。弟憲副中吳公名惟丕。里人戲曰。兄名一。弟名不一。

一銀工求金硯江贈字。金題一扁曰酉室。人問此何義。答曰。六書象形。君思自得之。其人久而未悟。金笑曰。第將風箱直豎耳。

許太僕有家奴為鹽梟事發。太僕不肯庇。乃棄其妻而逃。因役太僕內房。草衣道人頗疑之。謂太僕曰。有說則可。太僕答曰。無鹽不售。道人笑而從之。

董思白止田二十畝。上海蠹胥將中以重役。思白遠遁得脫。後子丑聯捷。遂占籍華亭。陳眉公譏之曰。後來續董遁行。惟越境乃免。

華亭童生欲冒籍上海者。恐其攻擊。大書通衢曰。我之大賢與。於人何所不容。我之不賢與。如之何其拒人也。明日上海童生續於通衢云。我之大賢與。何必去父母之邦。我之不賢與。焉往而不三黜。

瞿人正令海滸。拔溫公如璋冠其曹。時溫年已望四。遂得補弟子員。猶未有室。瞿為聘吏女使贅之。更為貲其薪水。後溫衣繡主浙直鹺政。嘗日對其屬稱瞿老師不置。瞿晚年乃得時具杖頭。親故戲之曰。若非門生巡鹽。一生止吃淡飯。



# 國文範作

## 三月三日作札邀人祓禊

吳江私立麗則女子中學一年級生金　蘅

原作留百分之八十增改百分之二十博記

久疏雅敎想念之勞耿耿於懷邇來天晴氣爽春風緩緩從柳梢頭歸矣因思晉王右軍修禊事蘭亭古今傳爲勝譚撫茲令序非卽茲日也歟（拍合上巳逆折而入筆勢倔不落乎）境衡文質無底豈敢望右軍項背（先折一筆作紓徐此文家欲擒先縱）注曲然而敝校假山崚嶒古木叢篁又有清流映帶引以爲流觴曲水水聲潺潺好鳥嚶鳴列坐其次雖無絲竹管絃而一觴一詠亦足以暢敍幽情亦庶幾如右軍所云者（寫本校景物適於脩禊亦如右軍初寫黃庭恰到好處）勝地良辰凡我諸姑姊妹清水微波於此仿瀟禊故事（縮合女耶身分）何必古今人不相及耶（尤見匠心）耑布卽頌刻佳

## 三月三日作札邀人祓禊

吳江私立麗則女子中學一年級生殷同薇

原作留伯分之八十刪改百分之二十博記

某某同學賢姊青鑒伏案終朝久疏修謁曾幾何時嫩草鋪茵薰風拂面紫燕呢喃黃鸝宛轉良辰美景時乎時乎時乎（寫時景亦皆見許惜逝遲出良辰美景一語氣為得機得勢耳）敝校小有亭榭碧桃紅杏千朱萬紫暗香襲人假山崚嶒又有清流激湍映帶左右妹思一人獨樂不如與人偕樂古人上巳日流觴曲水以脩禊事撫茲令序正屬今晨吾姊高人雅致如能惠臨敝校必有逸情勝事傳為異日美譚為茲校生色者（收到頌意極飛舞得機勢）專此即頌

起居並候

玉音

# 三月三日作札邀人祓禊

錢基博

義見作札饋蟹并約人看菊花

三月三日某啓事朝來觀初日散影瑤光滿天白虹氤氳以起還滅俯仰宇宙惻然動心人生如浮雲在天變遷忽同阿閃此蘭亭脩禊事右軍所為興懷子安亦以增悽者也伏維陽氣清明春亦暮止漢崇元巳齊曰上游撫茲良辰正屬今日敝校小築園榭別饒洞天假山數峯可擬崚嶺池水一曲差堪流觴于是藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥游心於爽塏假物於春陽肩習習之和風照遲遲之華晷紅蕊拂衣而不散閒鷗近席而未飛天朗氣清歡娛此日其亦可以追躧勝游媲美昔賢也僕匪勝流君實雅人春服既成纖條被綠林壑清其顧盼風雲

蕩其懷抱書至即駕幸

# 祀先蠶議

原作留百分之八十刪改百分之二十博記

衣食爲立國之本衣食足而民志定粒食之報賽后稷猶衣被之祟祀嫘祖也（請看后稷來作一陪客便顯得嫘祖之不可不祀）蓋黃帝妃嫘祖教民育蠶治絲繭以供衣服使天下無皴瘃之患其功不在后稷下也（檢后稷一筆）夫先蠶之祀自昔有之其在禮曰有其舉之莫敢廢也後世民無皴瘃而墮先蠶之祀不舉則古人所謂飲水思源者

# 祀先蠶議

原作留百分之六十五改百分之三十五博記

勿坐負春光騰笑前人也草布即頌
刻祉

吳江私立麗則女子中學一年級生　金　蘅

其義之謂何也（此層詰人民以下層層反詰知抽繭剝蕉題無剩義）今當國者祀天尊孔大典亟舉教民反古復始而先蠶之祀闕焉無聞則尤何以稱焉（此層詰政府）記曰聖王之制祀也以勞定國則祀功施於民則祀今嫘祖衣被蒼生功在萬世謂之無功德於民可乎（再反詰一筆）是宜援功施於民之義規復祀典以昭懿烈而厚民生幸甚（揭出主意須玩措辭得體處）

吳江私立麗則女子中學一年級生　趙仁鏡

農桑者天下之大命也一夫不耕或受其飢一女不

織或受其寒自古爲然豈獨今日哉然我先民食鳥獸肉衣其羽皮時多疾病毒傷之害而莫讁何（一折惟入）非能自始即知耕耒而食蠶桑而衣也（深際）於是神農教民耒耜以播種五穀勳名爛然備在史冊人知崇祀之宜也（以神農作陪）獨奈何黃帝元妃嫘祖者教民育蠶治絲繭以供衣服而天下無皴瘃之患其功施於民猶之神農教民農作知穀食而無疾病毒傷之害也（捺轉一筆精神農筆妙如環）後世祀爲先蠶不亦宜哉今神農有祠而先蠶闕焉是知粒食之當急而不知衣被之亦所需也（讀來殊是可笑）豈理也哉

# 祀先蠶議

錢基博

議者採取衆言而協其義之宜也如韓愈禘祫議改葬服議之類

我聞在昔西陵氏之女嫘祖爲黃帝元妃教民育蠶治絲繭以供衣服而天下無皴瘃之患後世祀爲先蠶晉干寶搜神記引漢禮皇后親採桑祀蠶神曰菀窳婦人寓氏公主公主者女之尊稱也菀窳婦人先蠶者也故今世或謂蠶爲女兒但不知所謂菀窳婦人者豈即西陵氏也耶范曄撰後漢書禮儀志祠先蠶禮以少牢注引漢舊儀曰春桑生而皇后親桑於苑中蠶室養蠶千薄以上祠以中牢羊豕今蠶神曰菀窳婦人寓氏公主氏二神（中略）婦人從事則所謂祀先蠶者匪有豫設也特飼蠶上薄而祭之焉耳匪晉於壇廟也但蠶室可耳是其所以著先蠶之祀禮者綦詳而不言祀在何時惟宋史孔維傳載維上書引月令曰季春享先蠶則祀在季春時矣然考月令今本無此語當佚要之季春之月蠶月也將蠶而

有事於先蠶者示不忘本也蓋爾雅蟓桑繭郭璞注云食桑葉作繭者卽今蠶按爾雅此文與樗繭棘繭欒繭並舉明其始生亦野蠶也自嫘祖明飼育之術而大利始溥至今四千餘年承其遺法衣被蒼生而自海通以來異物內輸利泉外溢國貨所產可資挹注者曰絲曰茶而絲之利爲尤大歲入白金盈巨萬萬醫食誰之賜邪儻匪嫘祖之前民利用任其野生則雖至今野處蝕桑如桑蠶（爾雅蝎桑蠶）可也古人每飯必報猶存報本反始之意況其爲萬世開利源者乎祀之宜也今墜祀不舉蚩蚩者氓食利焉而莫知所報既無以大章我先蠶美利利天下之懿烈尤非所以動人觀感興起之至意也吾爲知夫世之所謂蠶害者不以民冥無識而不知所利用也邪作祀先蠶議

# 齊姜醉遣重耳樂羊妻斷機激夫論

河南省立女師範畢業生 邊書怡

修如賓之敬者絕少違言體內助之情者不容將順古來女子深明大義未有懷安敗名陷其夫於不足有爲之列但使言之而從固爲一家幸福卽言之不從亦不可不委曲成全以達其助夫成名之目的也我國向以重男輕女爲主義每謂無非無儀惟酒食是議謬矣曠觀往古男子之成大名建大功者多半賴女子補助之力不觀齊姜與樂羊子妻乎樂羊游學一年而歸其妻深明學業不成卽事業不立因斷機以激其志樂羊感憤七年而不返晉文公十九年於外艱苦備嘗所爲何事忍令以寓公終乎齊姜醉而遣之舍兒女之情以壯英雄之氣謂之深明大義誰曰不宜故論者謂晉文歸國得享霸主之榮樂羊

成學得邀名儒之譽者皆此二女之所賜也以余論之齊姜較樂羊妻尤卓卓耳當楚人猖獗目無王室之時諸侯皆在其宇下無敢與之抗者雖齊桓霸業赫赫亦僅召陵一役請盟而還蠢爾荆蠻遑志如故惟晉文城濮一戰楚因喪膽不復窺伺中原者數十年周室之得粗安雖曰晉文之力實齊姜之功也至於樂羊子妻激勸其夫不過爲一人之功名學術非有關於國計也況樂羊聞妻數言卽能感悟齊姜則以苦口無靈仍謀醉遣刃竄姜以示決心進狐舅而商大計是齊姜之相夫較難於樂羊妻而割私愛以全公義其成就固不僅一人已也不尤巾幗而鬚眉者哉嗚呼女學不興大義不明雖有晉文樂羊子之才無人成全之懷安敗名者不可勝數矣故世不患無晉文樂羊子而特患無深明大義匡助扶持之賢內佐也我女同胞共勉之

晉文之興關乎夷夏消長文側重齊姜見城濮偉功基於醉遣不獨爲齊姜生色幷爲女界生色

# 李愬雪夜入蔡州論

河南省立女師範畢業生 薛聲巽

觀古今之歷史名將之奉命興師功成克敵者雖智勇俱全朝廷信任而亦賴相臣之襄贊調和有以策其志而堅其謀不然權臣在內大將豈能立功於外哉唐至憲宗君權不振強藩跋扈久矣吳元濟竊據淮西父死稱兵負嵎自固使非裴度力主用討卽李愬名將亦將坐廢然而愬非示弱唐鄧則不能以疏其備非宥丁士良則不能得諸降將之心不能得諸降將之心則李祐不能致不能致李祐則不足以知

元濟之虛實而襲蔡之謀無由定且大雪載塗冒死圖功無李祐等登墉開城以迎更何以不戮一人而擒元濟於臥榻哉且夫蔡州非朔邊苦寒之地也吳元濟非胡虜易濱之師也當此雨雪紛飛寒風凜冽縱不至如紇干臾凍雀之悲黃竹起傷心之詠而戰士銜寒保無有墮指裂膚之苦況矧夜色沈沈輕犯大險設一遇伏危胡可言然而乘人不意者出奇制勝之策也冒險深入者搗穴犁庭之計也蔡人自負固以來兵不至城下已五十年絕不料此沈陰晦冥之天乃有鐵馬金戈之警故沈酣睡夢中而將軍已自天而下矣嗟嗟以元濟屢世之逆藩權盛而兵衆苟內應無人愬雖多謀亦不敢入其重地幸賴李祐投誠元濟授首絕大之功出於談笑神乎奇乎李公李公千載之下猶覺其神彩奕奕也

文筆矯變自是聰慧人語中段着眼雪夜二字翻振尤見精神

# 李愬雪夜入蔡州論

李豫英

用兵之道非出奇不能制勝非冒險不能成功韓信之襲安邑也木罌暗渡而魏豹虜狄青之襲崑崙也燈夕潛入而智高擒是皆能攻其所不備乘人於不覺然猶未至冒雪銜寒死亡不顧而爲掃穴犁庭之計者也如李愬雪夜入蔡算何神歟當吳元濟之據蔡州也重城險固地勢阻深數十年不見王師之迹誠不料有敢犯其闕摩其壘而輕騎夜襲者況大雪載塗一望無際兵癘欲仆馬凍不斷倘稍涉畏葸則奇功必不能奏惟李愬號令嚴明滕六之威不足當申三之令奮勇前進爲士卒先故雖絹纊無溫墮指

裂膚士不敢萌退志敵不測其神機則此一天風雪正不啻助我秘謀策我進取也鵝池一亂雉堞遂乘微李祐之先登蔡州又豈易入哉雖然李祐降將也愬何故推誠而用之哉誠以祐知蔡之虛實而洞曲又屯重兵設地利不知冒險深入蹈高霞遇鐵城之覆轍不益重朝廷東顧之憂而挫羣帥進取之志乎幸李愬智略過人用降將之奇謀乘雪夜而進襲之一夕捲旆淩晨破關魏軍有田疇爲導潛出盧龍鄧艾得馬邈輸誠長驅綿竹蔡州平而元濟授首百年大憝一旦剷除伊誰之力歟咸曰僕射僕射不居歸之相臣相臣曰不然歸之天子天子不自以爲功歸之太空太空不能名而韓愈淮西之碑以成

按時勢以立言有書有筆有識有斷結穴尤得眉山之遺

# 漂母與蘇秦嫂論

古來英雄豪傑與夫才智之士其能成不世之功致尊顯之位者其初未必不有所感發而婦人女子皆得操激勵英豪之具世人不察以爲煦嫗之惠勢利之情勿亦爲巾幗所竊笑乎如漂母蘇秦嫂可論矣夫信當落拓時淮陰人士未有能識之者其少年且狎而侮之以七尺之軀欲求一餐而不得固已灰心短氣情甘餓死矣乃自漂母哀王孫而進食始覺天壤間尚有知我其人者於是感激奮發信天之困阨我正所以玉成我壯志勃興功名自奮而仆秦蹶楚威震一時向無漂母之一飯已早委身溝壑世又烏知有韓信哉至於蘇秦一功名之士耳始挾其不完全之學說以游說強秦至十上書而說不行金盡裘

歔喪氣而歸使其家之人憐憫而慰藉之或尋常遇之彼未必知奮也卽其父母與其妻非薄相遭彼亦不過以爲此特家人期望之常情不關時而卽渙然矣至其嫂亦不爲炊始覺人情冷暖無可自容於是憤志讀書揣摩有成乃歷趙燕齊楚韓魏奮其雄辯傾動侯王佩六國相印以爲從約長車騎炫耀故里重來丈夫得志亦誠足自豪矣而吾謂此特由其嫂之激勵而成全之否則一餐已足嫂不過與飯信之漂母等耳於秦奚稗哉今而知婦人女子多具知人之識方其哀王孫而與之食與薄季子而不與之食皆知異日必可有成故聊示之意以待其自奮非特有厚薄也乃信就封後卽以千金奉母幷立廟以示不忘可爲國士之報矣秦既得志竟挾小忿而昧其嫂之苦衷且以勢位富厚傲睨門庭其局量之褊淺識見之卑陋宜乎僅成爲戰國之策士不足語於英豪之作用矣抑又聞之人情每喜順而惡逆以不受人憐之丈夫而偏不忘一飯以豁達大度之王者而偏動念小嫌如伍員之於浣女漢高之於邱嫂又皆事之相類者也夫亦何異乎韓信之與漂母又何怪乎蘇秦之與其嫂

豪傑奮興半由激厲是以温語之勸勉不及冷語之刺譏然一飯必酬睚眦必報恩怨分明豪傑爲甚蓋由參不透此中消息耳淮陰季子尙且不免他復何言文立論獨見其大結處尤覺感喟無際

## 益友損友解

甘肅女子師範學校學生　鄧春芩

## 益友損友解

竊聞同志爲友。是凡人之所交結者。必其志之相同者也。但人之所志。亦各不同。有志於道德者焉。有志於功名者焉。有志於富貴者焉。志於道德者。其所交必爲砥德勵行之人。或可以道義相敦勉。共扶綱常名教於不墜。志於功名者。其所交必爲急公好義之人。倘可以事功相推許。共維國家社會於久安。要之皆不失爲益友也。若夫志於富貴之人。則其所往來結納者。亦必爲趨利附勢之流。或樹黨以攫權利。或聯朋以排異己。苟或可濟其私。攫其利。雖犧牲一切而不顧。卒之利未得而害已隨。私未遂而公先敗。互隳名節。且擾公安。其受損也大矣。其益其損。雖關係於朋友。端視己之立志何如耳。故吾人接物處世。固不可不慎其交。尤不可不端其志。

簡練不支語關痛癢




# 潮音哀辭

顧陳垿

乾隆二年正月四日。女潮音豆殤。後留孫之殤十有三日。先當孫之殤一日。其後三日。潮音之嬉伴龍鱗女亦殤。東偏一區。孩稺無一存。余哭兩孫慟。而於潮音尤隱不能已。潮音、故舅氏之曾孫女也。舅子既遙貧。有子均。贅寶山富民湯氏。居瀕海。始願婚大族。已而知其貧也。薄之。均不屑仰其沫。自授徒。脩脯悉以奉父母。婦勤女紅以自給。壬子七月十六夜。海大溢。均夫婦被漂、抱屋木。過大樹。婦得登。均攀枯枝墜水死。婦欲從。念腹孕而止。癸丑二月七日。既免身。則女也。數月。婦又以疫死。甲寅夜。既遙來泣訴如是。且言吾老夫婦失吾子。不異嬰之失乳也。今又苦乳其嬰。余念此女在腹。母全。出腹。母死。意天所獨生也。乞歸界妾沈脣之。命之曰潮音。後微聞其母故未死。已改適。心賤之。其舅諱之。無足怪也。潮音始至。尫瘠無人形。逾年漸豐碩。貪饕忮暴。異於常兒。余謂善惡同情。一轉關耳。貪屬愛心。忮屬勝心。善用之、卽仁義端也。遂加之節制。示以威嚴。每急食則驅遠之。不索乃與之。或爭食則掣去之。不請乃畀之。恆不許其手攫。雖

乾豆必剖爲兩。令以筯夾取。又逾年而知禮讓。喜激獎。能先會余意。自其養母以下。皆所狎侮麾斥。聞余譽歎。卽帖然不敢動。凡食爲設小案座。他兒不得指觸。端坐舉筯如成人。當食時。或家尊策杖來。余輟筯起。潮音亦必卓然起立。垂手仰視。其坐時。余過之。亦必起立。人或笑之。則訶曰。爺來。阿孁猶當起。況我耶。何笑也。呼龍鱗曰老老。引爲已伴。時共嬉遊。留孫豆危。戒勿往視。每裴回曲廊。弗踰戶限。既殤。人或怵之曰。爲老虎齩殺矣。視其神致頓減。留孫既厝郊外。余叩之曰。留孫安在。曰、死矣。果老虎齩殺耶。曰、出豆子耳。胸次何了了也。嗚呼。曾不半月而汝卽繼之乎。初、舅氏買僮曰阿午。慧甚。均之寶湯也。阿午實從均死。阿午思歸。既遙不能畜。還依湯爲傭。每入城。必覘潮音。抱之既遙家。或嬉他所。意甚珍重。潮音殤之明日。阿午晨至。哭之哀。曰、異哉。我昨夕忽心動。夢寐顛倒。五更若有促吾入城者。既行。鬼纏吾足而鳴。聲厲以悲。吾心怦怦然。痛哉。乃以此故。天乎人乎。均孝懇。婦賢貞。此一綫脈猶絕之耶。余詰之曰。均婦誠死乎。抑嫁也。阿午頓足飲泣。有頃。勃然曰。嫁耳。病安能死。吾主人暨湯家翁媼切切屬吾勿泄。今已矣。不能復忍。吾亊均如腹心。日見翁媼之薄其壻也。吾憤懣填膺。均歿於潮。翁媼如拔去肉中刺。不復求其屍。湯女泣謂吾曰。阿午。汝爲吾求。不得不可已也。吾乃徧歷港汊。三日夜。翻積屍數百。幸乃得之。維諸樹根。還報湯女。被髮徒跣赴哭。幾殞絕。既棺斂。湯欲火之。女不可。埋諸塍畔。均節衣損食。置田十二畝。十畝之券已漂失。湯翁攘爲已有。吾主人顏弱。不敢爭。其二畝券幸在城。女埋均中田。爲均占此尺土也。既產。誓守志。時以粟麥錢布陰餉舅姑。其父母密謀嫁之。十一月二十四日丙夜。紿言內戚某某相迎。女覺之。麻衣衰絰。抱嬰遶場而號。遠近驚起聚觀。歎息酸鼻。衆劫女納肩輿中。翁媼斂其嬰。將抵諸石。吾奪得之。奔入城以

兎復至湯所。則女行矣。以兩疋布自縊。裹周上下無隙。至曙。城彼家數人迭守之。一夕。伺守者懈。雉經死。來訃者云。爾湯復稱威逼。持彼家短長。得賂乃已。女棺在彼家墓旁。吾欲盜之屢矣。昇者憚不敢行。余笑語阿午。心忠跡盜。乃自陷也。其鳴之官而歸之王乎。明日。既遙來。余數責之曰。誤我三年。指貞爲淫。而何憒憒也。假而子婦偸生至今。誠不若瘦死。今而子婦且不死。奈何以死晦之。而何憒憒也。既遙流涕被面。俛首不能言。未幾。阿午辭去。浹旬復至。曰、湯聞當鳴官。慮及。密令彼家火女棺。吾詭稱湯使往視。斂其蛻。潛以空罌易之矣。余爲潸然曰。此可盜也。吾將以其孤女之骨。隨母聚均所作潮音哀辭。誄曰。

留乎當乎生弗存汝胡爲乎來吾門吾孫也而非吾孫潮音潮音死弗去丁我之屯以及汝非吾女而今吾女潮音潮音而求父魂耶水中央而求母魂耶衣火光而念而祖耶曾不辨穢與芳不忘怨耶毋即於湯不替恩耶毋違我旁

此篇雖哀潮音。而實則紀王均妻湯氏之節烈。王僮阿午之義行。處處以側筆襯出。瑣瑣如道家常。姿態橫生。古趣磅礴。學者得此。可悟作文義法不少。因鈔錄轉載以諗讀者。西神

# 次女孺雲小傳

陳代卿

王文敏公次子崇烈婦。爲余第二女孺雲。己亥八月。時子送之京師。公見新婦。極稱家教婦才。住京兩月。公命隨壻需次天津。既又諭令畫伏生授經圖。女因自題款。公大喜。謂不特畫非凡筆。即書法吾兒亦當

讓婦出一頭地也。憶吾女十餘齡。擬爲擇壻。女微聞之。語其姊曰。兒女同受父母鞠育。女大則遣嫁。吾不堪也。吾願長依膝下。不欲遠離。因泣不止。議遂寢。既長。廉公爲次子求婚。姊承父母意語之曰。女生有家。古有明訓。生女不爲計終身。親心何以慰。女曰。父母命不敢違。願依侍二十年。一旦置之數百里外。不復相顧可乎。姊慰之曰。津東接壤。往返無難。勿慮也。其母送之北上。時餘兒方謁選都門。聞之。迎於天津。同御火車抵京寓。成禮後。又同母送之津門。將返。母謂女曰。吾聞汝翁甚稱汝善事翁姑。和妯娌。又言汝慧心如此。若得翁教汝讀書。其成就當突過文苑通人。無論女子。及至津。見汝夫婦靜好。有謙賓友。撫前室子女如己出。汝能如此。吾心慰矣。吾將與汝兄回東。行復來視汝。女曰。第見母。不見吾父。何能釋此戀戀。乃與約日接回濟南省父。遂別去。客夏。聞畿輔亂。合家皇皇。既得其由津回福山音問。急命僕往迎。八月十九。壻偕女來。余生日前一日也。一家團聚。快不可言。旋得京信。知其翁姑嫂氏殉國狀。壻以道梗。間關北上。踰兩月。歸女。舉一子。以病不能乳。僱乳媼代之。迨壻二次北上。大事畢而還。女病遂日劇。辛丑六月。所生子以病夭。八月十三日。女遂不起。嗚呼。忠烈之後。天之厄之。一至於此耶。吾女孝順聰明。生有異稟。幼從母受四子書毛詩。一過卽成誦。粗與講解。卽能通其大義。稍長。善書。工筆札。女紅事不學而能。獨好博覽羣書。如太平御覽、稗海、御定佩文齋書畫譜、廣羣芳譜、古今圖書集成、罔不寓目。間涉獵唐宋各家詩詞。謂韻語非閨閣用。心知其意而不爲。能鼓七絃。有古琴爲明萬歷中張睿修手製。其音清越。甚寶惜之。尤長於丹青。爲仕女圖。精雅得唐周昉北宋李公麟意。暇則品竹調絲。觸手便韻。花前月下。時與阿兄姊妹雅集爲歡。吾夫婦亦顧而樂之。此情此景。如在目前。方女病亟時。語壻曰。公公憐我甚。嘗夢中命大

嫂招我茗飲。吾病其遂已乎。旣又以夢告姊。且曰。吾與姊生平自相師友。未始跬步離。自壻北上。兩次姊嘗來伴我。病則爲主醫藥。前後近二百日。形神皆爲妹瘁。妹今生已矣。因誦東坡與君世世爲昆弟二語。相持泣下。嗚呼。至性淸才。靈心巧手。如吾女豈所謂不特地上少。卽天上亦不多耶。何翁在天上。猶念婦不已也。吾女前在津。思老父。今見父矣。父猶健在。吾女何往。今一家長幼皆在父母前。獨少吾第二女。撫今思往。觸物感懷。悲從中來。老淚枯竭。時光緒辛丑中秋後三日。距吾女去歲歸時。尙少一日。生才二十四齡。嫁未逾兩稔也。

蘭楫曰。賢女明慧軼倫。絕羣純從左右前後四面託出。絕不使一直筆。後幅淒風苦雨。急管繁絃。嗚咽悲涼。使人不能卒讀。自寫沈痛。無意於文。宇宙至文。實無過此。八月二十二日。將有靑島之行。倚裝書於歷下明湖南岸寓廬。

# 更正



本雜誌二卷第四號。學藝門動物生態觀察談篇中第五圖。避役屬蜥蜴類。應易上圖。方合。特此更正。

# 本社通信

直隸遵化城內中學校李麗源君鑒

草麻子油。為製印泥之必要品。又可治便祕。係草麻子所製。採購甚便。黑粉紙。紙肆有製成者出售。中羊毫小羊毫鼠鬚筆。各地售價不同。可購筆單觀之。婦女雜誌社謹覆




# 書焦烈婦

瞻廬

往讀梁晉竹兩般秋雨盦隨筆載宣城焦烈婦詩僅就八絕句中最錄其一頗以未闚全豹爲憾比從冷攤中購得一鈔本筆記篇頁破碎不可讀獨記焦烈婦事首尾尙完備絕命詩八章亦不遺一字詞旨酸楚怨而不怒較季芳樹刺血詩尤爲過之原記文筆殊冗雜因加梳櫛著爲斯篇點竄其文字而不變易其事實蘄不失當時之眞相而已烈婦焦氏皖之寧國人父某以明經教授於鄉學行醇謹閭里翕然稱頌烈婦幼失恃嚴父慈母明經以一身兼之故烈婦短髮纔覆額卽洞曉詩禮舉止合度彬彬有古淑女風一日捧列女傳侍父旁琅琅誦王凝妻韓濼婦故事明經偶引董生語曰受大辱以生者毋寧死烈婦意有所觸遽軒眉語曰使兒不幸而覯閔亦如斯矣明經適然驚憮然歎目攝其女者良久蓋滋怪其語之不祥也無何字女於宣城陸生生故世家子具中人產且列名爲學官弟子蜚聲黌序間明經意慊甚撚髯自語曰得壻如陸生王逸少不足專美矣自是客有從宣城來者輒曳袖詢陸生近狀客曰陸生自

是佳子弟顧嗜蒱博或亦盛名之玷明經艴然曰皇甫謐嗜蒱博何損其賢未幾客有來言者曰陸生博屢負鬻田以償之矣明經愀然有憂容未幾復有來言者曰陸生博又屢負割宅以償之矣明經嗒然喪氣汪然出涕曰果爾吾女將奈何維時消吉有期相距止旬日明經曰吾誓不令吾女適無賴子卽綵輿來迓吾亦必揮諸門外執柯者窘甚往來斡說脣舌敝焦明經意不可動烈婦微聞之則忍淚以諫曰鑄錯已成阿父卽梗議於事亦無裨集枯集菀兒悉聽諸前途之運命願阿父勿悔約明經不獲已則立召執柯者與之約謂生苟不復萌故智者吾固願踐宿諾執柯者唯唯旋傳生語謂已痛艾前非自今以往苟不率丈人峯之敎者有如白水迨烈婦旣嬪陸氏伉儷間式好無尤時明經適就館宣城與壻舍相距咫尺則頻來詗察之生憚婦翁之嚴稍自檢束婦又時進箴規歷舉嗜博之害以戢其野性生應之如響

自此不復至博場顧生家已中落度日至艱困米鹽薪醯半取給於婦之十指紉鍼補綴至夜分不勸人不堪其憂而婦意殊安曰鍼黹婦職也夫子不與蒱博者游妾卽終夜治紉十指見骨而死其甘如飴矣逾年舉一雄生閉戶弄雛與博徒往來益疎里黨交慶謂陸氏子懸崖勒馬矣明經笑語其壻謂汝能改過遷善吾復何憂婦亦囅然曰夫子卒爲善士阿父陶冶之效也當父女融融洩洩時生雖強與周旋而鬱伊殊甚其鬱伊何也生之息交絕游特出於一時之強制彼謂吾婦易與耳所難堪者婦翁道貌岸然偶有失檢而訶責不我寬也於是計無復之則負氣敵門不越雷池一步然枯坐一室心搖搖如懸旌鬨鄰家五木聲則精魂幾離軀殼而出蓋雖口不言博而心實未能忘博若籠鳥之觸隅轉側輒思颺去其不颺也有所待耳荏苒數年而明經竟客死宣城婦哀毀逾度長日惘惘然而生乃引以爲慰曰今作脫

籠鳥矣不颺奚待則匆匆出門訪博徒去竟夕蹤跡杳然婦殊駭詫猶不虞其遽染舊汚也越日生歸詰以奚往曰博場耳曰阿父在時子忼慨誓天日謂終身不復蒱博今幾日耳父骨未寒而子盟寒矣如逝者何曰渠一斗子學究氣殊不曉事吾懲者特慮與委蛇耳渠慮博能破產顧博者十而破產者亦止一二或先鈍而後利或小往而大來收合餘燼背城借一及今而圖之未爲晚也曰然則博何如曰負矣婦倘欲有所語而生遽入室搜索篋衍中物轉眼逸去翌日又垂橐歸曰何如曰負矣由是日湛溺於博凡可以供博資者羅掘幾盡馴至拔婦頭上釵股攫取四歲兒項間銀圈爲孤注之一擲婦强阻之則怒曰若殊憒憒此値得幾何錢而靳不吾與且吾博果勝以銀飾往以金飾歸矣詰朝生歸則向壁咄嗟頻頻搓其空掌婦曰若贏得金飾歸乎不應然則銀飾尚存乎又不應婦俛首嚶嚶泣膝下兒見母泣亦嗷然哭良久生殊不答一辭婦拭淚睥睨之則生已涉比入廚下執爨則釜鍋什物一一不脛而走蓋又將去償博資矣婦大慟兒腹枵然號飢且沸止鄰右哀之爭投以餅餌兒得食止哭婦竟日不食入夜風雨交作斗室如盧舟飄搖不定婦撫兒就寢則倚槃而坐忍飢以待生歸比三鼓生冒雨返曰今日憊矣既入室目灼灼視婦囁嚅者久之婦曰子將奚語者生曰吾夫婦潦倒至是殊不足以自存今於無可求全中將別籌一兩全之策耳曰求全將奈何生不語堅詰之則以鬻妻償博對婦殊不怒曰子第歸寢容妾徐思之明發當有以報命生乃弛然臥比曉呼婦語婦不之應起而索之則雉經死室外矣鄰右悉其事咸不直生爭挾持之弗使逸檢婦遺體得血書八絕句斑斑灑染巾帕間蓋破指書也每一絕句輒拈二字爲題詞不必工而意則悲矣夜坐云風雨侵人蔽短牆單衣不耐五更涼揮毫欲寫中情事提起心頭已

斷腸訴恨云是誰設此迷魂局籠絡兒夫暮作朝身勸囊空歸寢後夢中猶喚一聲么對檠云風敲庭竹夜淒清獨對孤檠訴不平絳蠟也知人永訣替儂墮淚到天明題巾云漫云薄命屬紅顏儂不紅顏命亦艱留下青綃巾一幅遲君細認血斑斑辭佛云心香一炷裊清煙稽首慈容大士前倘得兒夫情性改阿儂含笑到重泉哭父云不堪庭訓溯當年執卷閒哦列女篇今日夜臺逢老父兒身潔似水中蓮痛子云百結鶉衣冷不支郎歸休在五更時風酸月苦空閨裏猶有牀頭四歲兒投繯云拂淚含悲暗啓扉儂今視死已如歸可憐梁上呢喃燕來日膲前各自飛入詩既宣布遐邇涕泣傳誦之生遂械繫於縣獄大中丞某公聞其事題請旌表節烈得旨褫生衿斷其八指着有司爲婦建祠祠成以生爲司閽生既殘廢不數年旋卒其遺兒由公家養育既長克自樹立家業亦稍稍恢復婦血詩八章今尚存祠中中丞手批其後曰字字淚語語血恥瓦全寧玉折焦氏清風可歌可泣此前清乾隆元年事也

## 家庭教育小說　弗蘭克

英國女小說家曼理愛琪華史著

縕空　小青　同譯

弗蘭克一雛齡兒也性穎悟嬌慧動人其父母雖貧棐然殊醇謹有禮衷弗蘭克秉承庭訓頗知敬親禮兒且雖當稚年乃能堅守信約一如成人所爲父母嘉其誠愛之甚摯一夕弗蘭克與其兄亨利論列園藝之事亨利曰明年春季吾將以紅豆種子播吾園中豆果發花絳碧相間絢豔奪目殊美觀也弗蘭克曰園植蕃茂兒將播之何處亨利見詢遂語以播種之處弗蘭克弗解亨利反覆指述其處終莫能喻乃

就懷中出紙筆。言曰。弗蘭克。吾今作圖示汝。汝但按圖索之。卽能了解矣。因伏案繪圖。若徑。若籬。若花叢。若草圃。一一羅列。且標名其上。瞭然皆可指數。末復賫筆作標識。示以種豆之所。圖成。卽授弗蘭克曰。此爲吾小園之地圖。汝試觀之。弗蘭克覽圖默想。遂悟其處。旣曰。阿兄。此亦名地圖耶。然與阿父書室中懸掛之圖。殊不相肖。何也。亨利曰。彼爲各國疆域之圖。此則僅一園圃耳。宜形式異別。弗蘭克曰。然則疆域之圖。吾意亦用以辨識地名。猶之吾觀此圖。卽以知種豆之處。形式雖殊。爲効得毋相同、惟曩見兄小箱中。木片纍纍。或畸或方。狀類不一。兄恒以之爲戲。使互相聯接。且亦稱之爲地圖。此又胡故。亨利曰。然。是亦地圖。法以一圖黏木片之上。就其區劃之交界。裁割成塊。然後按序排列。卽復成圖。故能隨意聚散也。弗蘭克搖首曰。阿兄。吾殊弗解。亨利聞言。卽取所繪之圖。引翦裁之。劃花叢草圃之形作數方。旋散置桌上。令弗蘭克聚而合之。使復成原圖。弗蘭克如言拼湊。久之乃成。大喜。因更向亨利假木片之圖。擬一試之。亨利曰。假圖何妨。惟恐汝遺失耳。弗蘭克曰。兄毋慮。此吾決不令失。亨利曰。吾初得此圖。試習至一禮拜。鬮口都合。後此逐日玩之。應手成圖。此圖以一小箱貯之。吾每次收藏。必檢點其數。故未嘗一片遺失也。弗蘭克曰。兄果假吾。吾亦當如阿兄所爲。每次必加檢數。亨利曰。汝果許此。吾願假汝。期以一禮拜也。弗蘭克亟應曰。可。吾決如約。語次。其母自外入。乃以一手將弗蘭克項。莊容曰。孺子。爾許約之先。宜熟自審酌度能踐約與否。勿以亟欲償願之故。信口許人。須知信約綦重。言出必遵。不然。人惡其妄。且加吐棄。今兒年稚。或未知此也。弗蘭克答曰。阿母。兒尚解此。母曰。然則兒果自審能踐約乎。弗蘭克曰。兒願勉之。母悅曰。佳孺子。此吾願也。於是兩人遂立約。弗蘭克曰。兒識之。吾但許每次檢點其數。初不敢預許汝必

無遺失。惟吾當謹慎收藏。或不致此也。亨利諾之。遂取箱授弗蘭克。弗蘭克啓箱視之。一一數其木片。圖爲英吉利及威爾士兩處地名。綜數得五十二木片。卽五十二州也。弗蘭克儼不能憶。因反覆背誦其數曰。五十二。五十二。亨利笑曰。弗蘭克。汝果患遺忘。盡以筆記之。乃授以鉛筆。弗蘭克執筆書於箱蓋。先作二字。次五字。亨利曰。誤矣。此數但二十五。非五十二也。弗蘭克立悟。卽曰。然則兩字宜互易其位。五左而二右。然乎。噫、阿父昔教吾習算。示以個十百位之法。惜吾未曉其理。乃有此誤。吾後此當重習之也。少須。弗蘭克盡取木片置桌上。多方排列。久久莫能成圖。次日亦然。至第三日中。仍不能合。顧弗蘭克不稍灰心。仍續續爲之。一日。弗蘭克爲鄰兒所嬲。令同出放風箏。趣之甚急。但此時木片之圖。方散列地氈之上。果一一檢數入箱。必濡晷刻。以箱之大小。適合置圖之用。法須依次整疊。勢不能躁切從事。然弗蘭克雖

被催迫。仍循約檢數。徐徐斂置箱中而出。又一日。弗蘭克方鋪列地圖。圖終弗合。忽見其父趨入室中。展閱一巨册。册中多圖畫。及高厦巨閣之攝影。弗蘭克頗思趨而觀之。然迴顧圖片散置。計必先爲收拾。不爾或且遺忘。因匆匆數之。乃缺其一。就室徧覓杳無迹兆。及良久檢得。而其父已掩卷而起。置册書架中矣。顧弗蘭克雖不見畫。自幸圖片未失。得不爽約。意亦欣欣自慰。迨禮拜六日。爲假圖約滿之期。弗蘭克展圖排列。堅忍經一小時之久。卒乃成之。不覺狂喜。乃謂其母曰。母觀此。凡諸圖片位置得宜。界縫無不脗合。兒果成圖矣。母聞言。微笑頷之。因亦引目觀圖。忽聞羊鳴之聲。來自窗外。弗蘭克疾趨窗次。立一椅上覘之。見羣羊咩咩。徐經窗外而過。羊之左右。有兩人執杖驅叱。尤有一婦挾巨籮隨行。弗蘭克見之大悅。呼曰。肥哉羊也。其母曰。然。羊果肥腯。羊毳亦豐。弗蘭克曰。母試告吾。彼驅羊之婦。胡爲乃挾巨籮。其母

曰。此名爲鍛。卽用以翦羊毳。弗蘭克曰。人去其毳。不虞傷羊否。其母曰。或不致此。弗蘭克曰。彼翦取毳何用。兒甚願觀其翦割。母曰。毳以織呢。汝衣卽羊毳爲之。弗蘭克愕然似奇。方思究詰。忽其父闖然入室。謂弗蘭克曰。孺子欲觀翦毳。盍隨吾行。弗蘭克大喜。立下椅應曰。佳。兒甚願往觀。其父曰。然則汝趣爲備。吾易衣卽出。五分鐘中行矣。弗蘭克曰。兒加冠卽行。無須備也。語至此。猛憶地圖尙陳列桌上。須加收藏。因大焦急。深懼不及整理就緒。其父且行。旣念成約宜守。勢不能背而弗踐。亟取圖片數之。如法實置箱中。甫竣。其父易衣亦畢。乃立隨之而行。比薄暮來歸。弗蘭克爲樂無藝。晚飧時。與亨利相見。弗蘭克卽奉地圖還之。曰。謝阿兄。圖初無恙。吾每藏必數。母皆見之。未嘗一次爽約。今兄試檢視。爲數仍五十二也。亨利笑曰。佳哉。弟果踐約矣。時母適在旁。聞之滋樂。則力抱吻之。其父亦嘉許其誠。乃取一畫册授之。曰。孺子有信。吾心甚樂。今以此册假汝。亦以一禮拜爲期。吾知孺子嗜書。愼勿損汚也。

秋深矣。木葉萎黃。垂垂欲墜。微飔過林末。翩然紛飛。弗蘭克小園之徑。爲落葉所鋪。封砌莫辨。弗蘭克則掃除維勤。恆持畚挾帚。就園中糞除積葉。用以爲樂。一日傍晚。弗蘭克持帚欲出。忽邀其母同行。母不可。因曰。秋氣肅森。易感寒疾。兒不宜乘晚而出。語未終。弗蘭克遽閙之曰。母勿沮吾。試觀夕陽紅酣。猶留戀樹巓。爲時未晏。吾等小步卽歸。何處中寒。今兒將先驅。爲母掃徑。願母行也。母見狀。笑曰。孺子懇摯若是。吾不忍過拂汝意。行矣。因相將而出。於時殘暉未落。霞色布空。枝頭木杪。爲餘陽所燭。曄然照眼。晚景絕佳。而涼風動林。殘葉颺蕩。摵摵有聲。弗蘭克舉帚先導。掃園徑令清。跳躍甚歡。其母亦彳亍隨行。顧而樂之。未幾。弗蘭克忽戢步弗進。就葉堆中取一葉。葉上黏一蟲。蟲色灰黃。僵木弗動。驟視之。直與敗葉同色。

幾不可辨。弗蘭克以指觸蟲。蟲仍無動狀。似已殭。因舉以示母。母曰。此名爲蠋。能變化。不久且化而成蛹矣。弗蘭克曰。蛹耶。蛹又若何。母曰。吾不能曲肖其狀。汝但取此蠋藏之。數日以後。卽能觀其變態。弗蘭克曰。如母言。吾必一觀其變。然蠋能化蛹。阿母胡由知此。母曰。吾嘗目睹其變。且據書中紀載。化蛹之時。必當秋季。今適其時也。弗蘭克曰。兒果藏此。將飼以何物。母曰。蠋當化時。初不需食。無須飼也。今但藏諸盒中。不日卽能成蛹。而明年春溫。由蛹化蛾。蝴蝶翩翩。且破蛹出矣。弗蘭克益奇。因言必加意貯藏。觀其變化。復曰。凡此嬗遞變化。兒意必有最先發見之人。母知爲誰。母曰。然。是必有之。惟吾乃弗知其人。弗蘭克曰。兒謂發見之事。盡人能爲。似不專屬一人。卽遐日兒長。或亦可爲之。母謂然乎。母曰。良然。願兒如此。弗蘭克又曰。曩阿父授吾以書。歷言獸類之性。然著書之人。胡能週悉若是。兒滋弗解。母曰。半由著書者閱見所得。半亦纂取他書。不盡遇知也。弗蘭克曰。然則他書著作之人。又胡以獨能博閱廣見。是亦疑問。母曰。此亦由多數之人。各就所得。筆而成書。初非一人、之力。蓋地域既異。物產亦殊。殫見洽聞。勢不能責備乎一人之智。兒當知此。弗蘭克曰。母言甚善。惟書中所言。果無謬誤處乎。母曰。否。誤謬滋多。弗蘭克曰。書言既妄。無足信矣。母曰。此亦非是。書中正誤參半。不能概括論之。弗蘭克曰。果如母言。孰正孰譌。不亦艱於辨別乎。其母曰。正譌判別。全恃閱歷。異日兒智識增長。自能辨之。弗蘭克曰。母言閱歷。似專指成人而言。以兒齒稚。或未足語此。母曰。是不盡然。兒於讀書之外。聞見所及。咸宜默識於懷。隨時留意。卽成閱歷。不以年事限也。語次。覺晚風披拂。花香撲鼻。體至疏爽。母子乃繞園而出。旋循園籬閒步。邐迤至一小溪之次。溪流汩汩。如奏流簧。溪畔則一幼女踏蹬。方迎流滌一泥罐。弗蘭克近時。女初未覺。及迴首見之。猝

然而驚。不期墜罏。罏立碎。女大恐欲泣。適有一婦趨至慰女曰。瑪麗勿悲。罏破無害。尚有術補之。其將之入室。縛以堅繩。入牛乳中煮之。俟冷取出。完整如初矣。弗蘭克聞語大喜。立迴面曰。母不聞乎。此法洵易易。吾家有花盆碎裂。兒將如法補之。曷歸休。母曰。可。且歸家試之。弗蘭克曰。奈何言試。詎彼婦所言。不足徵信。母乃未必其然乎。其母曰。然。婦言有效與否。吾初未知。凡事須經實驗。始足憑信。吾故未敢臆斷之也。比歸。其母出碎盆。合其裂口。縛之以繩。旋爇火於罏。取巨鍋置罏上。鍋中盛牛乳。置花盆其中。乳與盆齊。久之。火盛乳沸。乃去鍋於罏。俟其溫涼。取盆出。徐徐解褁盆之繩。繩解。盆罅隨裂。乃碎而弗膠。弗蘭克大失所望。繼而曰。兒意今茲所爲。殆不盡合度。法宜詢諸彼婦。叩其所以。母意云何。時亨利適立側。既審其故。卽止之曰。弟姑勿行。宜更一試之。視其效否。頃間吾洗碟不愼。偶碎其一。今曷不更以此法補之。果弗見效。弟再往諮詢。未爲遲也。弗蘭克許可。亨利取繩縛碎碟。置之鍋中。復以牛乳入之。旣蔵。引火令煮。已而乳沸。仍如法去罏火。顧弗蘭克亟欲觀效。未及乳冷。立取碟解縛。縛去而碟仍弗膠。弗蘭克復失所望。愈益怏怏。其母顧而笑曰。孺子處事。宜忍耐。一涉躁急。恒多僨事也。既而遣亨利往招鄰婦。叩以膠合之法。婦居卽瀕溪次。相距甚邇。少選婦至。遂語以膠補盆碟之事。試而弗效。婦聞狀。因以盆碎幾久爲詢。弗蘭克母答曰。可兩月餘矣。鄰婦曰。馬丹。此牛乳膠補之法。但能合新損之器。若時日旣多。卽弗見效。無怪不能膠續矣。弗蘭克似疑。屛言曰。然則此碟碎不逾頃。非新損者耶。奈何亦不能合。鄰婦曰。此或未及乳冷。遽爾取出。法亦無效。弗蘭克恍然曰。是矣。方吾取碟之時。乳固未盡冷也。婦笑曰。小友。後此當持之以忍。必俟乳冷。急切無益也。弗蘭克旋面其母曰。兒知過矣。病在無忍。母果許吾更試。必力改前轍。母頷

之。弗蘭克復引火煮乳。鄰婦見之。乃言乳經再煮。不復能用。復易以鮮乳。弗蘭克憮然曰。若然。此乳詎不虛耗。滋可惜也。鄰婦曰。否。乳尙能飲。或以之飼雞亦佳。不致虛擲也。弗蘭克旋取碎碟縛之。鄰婦曰。縛繩宜堅。尤須合其鋒口。不爾仍不中程。弗蘭克曰。堅矣。吾已盡力爲之。婦取碟觀之。曰。此尙未足。今試覓一小片之木梗。吾當示汝以收束之法。弗蘭克果覓取授之。婦曰。小友聽之。汝先合其隙縫。繞繩三匝。加之以結。然後就繩碟相距之處。塞木梗其中。但執梗轉旋。繩匝自堅矣。弗蘭克循法爲之。隨以鮮乳入鍋中。置碟煎之。比次弗蘭克鑒於前失。乃不復躁急。及牛乳既冷。出碟解縛。則果損口膠合。完整如初矣。弗蘭克悅曰。母言信哉。處事須忍耐。兒今乃覩其效矣。頃母言蠋能化蛹。遲至明春。蛹復化蝶。此事兒亦必耐心守之。靜觀其變化也。語已。卽向鄰婦致謝。婦遂別去。弗蘭克取蠋葉藏一合中。後細觀膠合之碟。則碎縫交固。驟視殊不可覩。不覺大樂。然念鄰婦所言。器碎日久。卽不復能合。頗覺蓄疑於心。弗解其理。因舉詢其母。母曰。理初非奧。吾不難猜測而得。惟殊不願遽以語兒。兒盍自憑思想之力。推究其故。須知兒果每事恃吾。不自運用其腦。習之既久。將趨於懶惰之途。且來日孔長。吾不能終身庇兒。卽吾又奚足恃乎。

踰數日。弗蘭克忽忻然語其母曰。兒多方究思。今已粗得其理。雖不敢自信確當。要必爲理由之一。母頗願聞之乎。其母笑應曰。佳。願聞其妙。弗蘭克曰。兒意鄰媼之言。不能膠補彼物者。殆……語未畢。其母疾問之曰。兒言彼物。何物歟。椅歟。几歟。冠履衣裳歟。究何指耶。弗蘭克嗷然曰。兒意所指。母必知之。奈何難吾。其母曰。然。吾固知汝所指。然使他人聞此。又安悉汝言中之旨。於禮滋非。故出話宜坦誠明晰。勿爲閃爍之詞。取人憎厭。且貽輕薄之誚。兒後當戒之也。弗蘭克諾。乃復曰。媼言碎損之杯碟。經久不能膠合者。

殆以時日既多。裂口鋒稜。恐有挫折之處。鋒挫則縫口或多罅漏。宜弗能合。且母不聞鄰媼言乎。媼之言曰。縛繩宜堅。尤須合其鋒口。兒偶憶此語。乃始有此見解。母今告吾。此理果中窾否耶。其母曰。理殊近似。卽吾意亦作是想。惟必得證驗。始能確斷是非。孺子盍更推其義。以求左證。弗蘭克曰。兒固有術證之。今但覓取碎碟或碎盌之片。斷之爲兩。各就其斷觖之邊。磨去鋒稜約之以繩。復取同一之碎片。勿傷其鋒。亦如前縛之。然後同入牛乳之中。如法令煎。乳冷則出兩片驗視。孰膠孰否。不亦立足徵驗耶。母韙其說。弗蘭克乃立時試之。及其結果。則一合一碎。合者爲鋒口未挫之片。而碎者卽磨折者也。弗蘭克又曰。阿母。此理既明。兒尤有一事。尙須質疑。兒意彼花盆弗膠之故。殆以裹縛未堅。初不關時久使然。今苟堅爲束縛。施以合度之法。或者尙能膠續。亦未可知。蓋此盆委置庋閣之中。久久未嘗觸動。歷時雖多。或未必遂蝕其鋒。兒甚願試合之也。其母曰。兒言然。碎盆委棄。固無移動挫稜之處。今姑一試可也。於是弗蘭克復堅縛破盆。如法泡製。終乃合之。不覺喜出望外。縱聲呼曰。母今思之。此次成功。是否以堅縛之故使然。抑屬於牛乳之力。或兩者兼有其功耶。其母笑曰。此理甚顯。胡乃蓄疑。脫汝但恃堅縛。勿入乳中煎之。或僅煎勿縛。在勢必均歸無效。由是以觀。詎非汝最後之說當耶。

# 雪蓮日記（續）

雪蓮女史原著
江都李涵秋潤詞

異哉。星姊。發現於余此次日記中有日矣。自去歲二十。五日。道間一晤。匆匆。介乎疑似之間。及質以老母。

之言乃知吾星姊果借奸奴爲居此地然余使劉嫂一再相訪而重門洞闔區區一董事之庭幾如登九天而叩九閽余方痛星姊無情既不相念亦惟有置之弗論耳乃新歲初旋而同枝忽至此亦不得謂非意外之喜余於是急降階相迎劉嫂居室偪仄亦安有所謂階者余所謂階特疊土成塊畧較平地爲高一級降階殆已近柴門之外矣星姊則春風滿面含笑而前余乍覩同胞一時悲從中來嗚咽已不能遽止淚點直濺星姊襟袖星姊見余哭在理亦必哭無如星姊方寸中與余大異雖欲矯爲悲容而其勢已不可得掩巾在口緊蹙雙蛾淚竭聲嘶其態殊令人失笑余諒其意亦勉爲鎭定拭淚而前相讓至於中庭然後就坐劉嫂則趨蹌奔走菓茶疊進老人及其妹已爲星姊威儀所逼躲避在房門外輿人及僕從喧譁之聲如潮而起劉嫂之家於今年新歲乃陡增此異彩亦彼家乘中之光也哉

星姊坐既定並不暇詢余近況乃長篇闊論敘述其得意之遭余良不耐靜待彼談鋒稍戢之時機乘勢問曰自與姊在永豐場分袂以來幾謂此生不復相見劉嫂情重從千辛萬苦之中挈余至是余方擬探聽吾姊蹤迹不謂吾姊已先余而至是鄕敢問吾姊至是之由……余言止是余意中固有劉桂在而不汲汲提起此儈者姑爲吾姊留一地步蓋恐吾姊之嫁劉桂猶諱人也

星姊笑曰人生遭際固未可以預測哉而在余輩女子則尤似空際柳花隨風飄蕩墮茵墮溷各隨其命運而異曩者吾妹嫁胡老總而去當時諸人咸贊嘆不置以爲吾妹由是直上青雲余心竊非之謂胡老總特一兵卒耳縱使飛騰其前程亦正有限故當時我心實未嘗有一念欣慕吾妹雖然余之爲是言也妹或且笑余所嫁者不過一劉桂耳未必較胡家妹壻爲高貴……余初聞星姊炫耀之語不過一笑置之

彼乃不察遽一語再語牽涉及胡一若余與胡眞有伉儷之好者至是出言益不愼至稱胡爲妹婿余乃甚怒截星姊之語而言曰姊言宜愼彼胡家傖奴已爲斷頭之鬼矣余又何嘗嫁彼……星姊驚曰胡老總乃已殂耶嗟乎此亦未足爲異妹前居永豐場時不見有所謂劉復及趙三等耶此纍纍諸人皆坐盜劫行人爲地方長吏擒獲立時槍斃此亦足爲貪殘者鑒也噫、余適才所云猶未畢其說乃爲妹言所擾劉復既死彼家阿兄勢不可以再居其地乃與余商量遷居之計惟是艱難蹇蹇未可成行余且笑謂劉桂何不效乃弟之所爲乃劉桂犬豕頭顱異常珍惜槍斃之刑深恐弟終兄及堅不允許無已……星姊言至是乃旁顧劉嫂而笑曰彼謂岳家有田五十餘畝將繞道常熟賣此田以爲徃滬之計……劉嫂聆星姊言亦不辨詰惟咬牙作恨聲而已……星姊又續言曰甫至常熟乃未暇議及賣田而愚姊忽以蒲柳之姿幸蒙貴人光寵蓋此地大名鼎鼎之黃金山於道間一覩姊面立時邀劉桂斟酌願折節下交苟劉桂允者立時奉百金爲壽劉桂是時正如涸水之鮒待澤孔殷一聆是言旋卽署約吾妹勿笑彼劉桂者始則假名爲吾之夫今又退而爲吾之僕此亦儼如戲場開幕位置任情妹獨不見彼趨蹌於朝廷者昔則同僚今則臣僕誰不曰順變達情偉人所尙劉桂又安足誅焉

黃金山此時不過一鄉董耳我之所言妹或疑其太過實告妹頃聞金山已運動得爲議員妹應知議員之尊無與倫比匪獨無人不仰其鼻息卽他日朝廷苟有大故借重民意而彼議員者權力實足以屈伸之愚姊今日之行一則固爲賀妹佳節一則實爲金山代表金山之意謂妹苟肯過從其門彼不止以香花供養竊彼意豔妹顏色實過於姊妹若固執彼且將施其毒手謂妹以旗女不宜遁迹於此彼力能逐

妹出境昨夕地甲之管蓋取瑟而歌使妹會意於絃外之音耳執去執從在妹一言而決此事關係妹之一身妹性又崛強姊亦未敢相偪此譬如彼已致哀的美敦書於妹限於二十四小時中答復妹意如何余是時綜前後事迹以觀乃嘆環余四周之境皆爲鬼域劉桂之齷齪黃董之淫兇皆無足深責惟是星姊確係爲余之骨肉同爲余父母所孕育胡以罔識羞恥至於如是一生名節不足寶貴吾家清白之令名不幾爲星姊傾覆殆盡耶余至是殊無悲痛但有怒發幾熊熊奪吾肺腑而出然念茲事不可理喩但當沈幾觀變以與諸魍魎宣戰而已意思既決乃沈其聲音作而謝星姊曰極感姊意姊之所言吾一一皆能理會惟事體重大非一二言所能議決請轉告黃君吾既僑居是地而黃君又董其事於一鄉在禮亦允宜奉謁姊先歸我明日當造彼府第敬謝庇護之誼況吾姊與黃君感情極厚有姊介紹想當不擯諸門外耳星姊聞余言若出意外笑謂當在明晨盼余劉嫂攙言曰大小姐不嫌簡褻請於吾家整頓饔膳星姊笑曰此殊不必汝寧不知金山之情性一刻離余行將痡發吾不久坐行矣星姊言甫出口門外諸聲雷動諸僕從爭捧星姊入輿一霎馳入大道中飛塵滾滾逝矣

星姊既行余長嘆謂劉嫂曰此事汝親聞見眞可謂至奇否者吾言之恐人亦且不信劉嫂曰小姐奈何遂允彼相見不畏彼踞虎狼將噬小姐耶余笑曰彼以禮來我以禮往區區此身從虎狼饞吻之中得生存至於今日世態人情可謂飽覽彼黃董雖兇橫汝試與較胡賊何如胡賊余且不畏彼安足畏者況烏米村雖在鄉僻終非化外卽今日雖不得遂謂承平而百凡官吏亦稍稍能維持秩序終不至有意外之變惟諸奸環伺終非善地吾擬與汝籌畫他適劉桂口中往滬之言或爲吾輩實行之地耳……余方與劉

嫂絮語老人及其妹始徐徐步出房外舌出脣外寸許咍曰貴人眞炫赫哉珠寶之光使人眼生纈彩至今猶閃爍未止此貴人卽小姐之姊耶使人羨煞矣……不一刻諸鄰婦女又續續不已大抵此一日中此間皆紛議此事嗟乎貴人何預汝輩事而乃刺刺不已無聴乎世間貴人咸睥睨一切此不足爲貴人罪皆詆吭貴人者之罪也

初二日狂風怒號林樹外彤雲重疊萬象均沈沈若死夜遂大雪

初三日雪仍未止老人擁爐微笑謂今年豐收可卜又謂劉嫂之妹曰去年王嬤嬤家倩梅伯來乞婚思聘汝爲彼家孫媳吾以頻年兵亂未暇議及兒女姻事假如今年麥季大熟定任王家聘汝矣言際又笑眉眼均細其縫劉嫂之妹則大羞他顧若弗聞其實兩耳初未嘗以手掩吾知其言一一直打入心坎也余亦點首微笑忽門外剝啄劉嫂出視謂黃家來迓吾以雪卻之從者去矣余又不樂

初四日霽雪凝成冰田野一望悉成琉璃道間漸有行人余方凝視忽一抹枯林之外有輿影飄忽倏隱倏現余呼劉嫂而告曰殆已殆已此必傖奴又遣人迓我矣劉嫂隨余所指而望點首不語一霎輿已抵門外場圃而爲前驅者又係地甲朱輿此蓋傖奴用心以爲凡人皆畏地甲地甲來在勢余遂不得不往朱輿見余屈一膝爲余賀禧其屈膝之態較官吏爲嫻熟腰不曲而首微俯余知其於此道三折肱矣余且怒且笑薄訶朱輿曰汝殆承黃董命令來迓余往耶朱輿笑曰小姐明見萬里余又叱曰汝奈何不攜黑索來朱輿聞言莫明余意皇駭而答曰小人弗敢余曰召客而倩地甲強迫極矣苟攜黑索余稍有違言則套頸牽曳而行爲計至便余言時聲色俱厲朱輿則以頭搶地不敢仰視方欲再辯余呵曰汝往告黃董今日我不樂出拜客汝仍將輿人返余明日再

造黃第謝罪余健步亦正無用乘輿朱輿唯唯率輿人而去劉嫂匿笑謂余曰小姐膽眞巨哉出語如鋒剌傖奴心碎已

初五日余起櫛沐劉嫂從房外趦趄將探余行止余笑曰緩兵之計未可久恃今日將冒險一行劉嫂笑曰諾於是延至日中而黃家之輿人又至余遂登輿劉嫂隨從余後行未六七里果見有瓦屋四五棟巍然高出於雲表余逆知即爲黃董所居之宅蓋非是閎閎不足以壯董事之聲威也及抵其處果然門外碌碡不下十餘尊牛犉稱是雞㲉雜陳於左右犬見人不吠以乘輿者必貴人犬無吠貴人之理噫犬猶如是宜世間脂韋者之多也莊漢多雄糾向輿人而笑輿人亦以笑答之不轉瞬而門內忽馳出女僕數輩輿直墮於平地女僕扶余出輿其中有熟識劉嫂者且握手相寒暄入門有堂屋一方署如廳狀几座尙完潔多髹以紅漆觸眼皆成火光映日尤烈便見一人年事約五十餘頂覆氈帽反衣狐裘帽隆然而高說者謂其於剪髮一事尙持兩端恐淸廷一旦有復辟之望稽誅罪人則剪髮即爲大逆之一種故不如盤辮於頂人遙見之疑其已去豚尾其實不然此亦可見黃董之善於取巧鼠鬚不多而絲絲都作金色玳瑁眼鏡其大足遮面之全部是時星姊已立其身後余甫入屋黃董異常敬謹推余上座己則側坐相陪又回首命星姊坐一手指星姊一手又指余曰此即阿姨耶……噫星姊前日告我不過謂與黃董訂交而黃董今日乃直呼余爲姨情事殆可知已惟余四顧此時殊不見劉桂

余此時毅然謂黃董曰家姊道過貴鄉極蒙優待余心良感前日承召極擬一識尊顏徒以風雪誤期致多愆咎惟吾家世系忝列縉紳不日將取道北京遄回故里恐終負大德故今日冒昧上謁寶居未審先生何以見教……黃董初以余爲一弱女子疑可任意

魚肉茲見余措詞極其強硬轉未敢過肆褻瀆惟荷荷而已亦勉自與余款洽惟探其語意又極卑鄙可笑惜余此種日記究與小說體例大異否則以彼言語編成白話亦一絕好丑脚也余竊黃董人頗誠懇不過僻處窮鄉侈然自大再經胥小附和遂不免威福自恣耳是日待余極盡主誼又重以星姊攀留余乃一飯暇時入星姊房闥陳設亦頗精美背人余詢星姊何以遂居黃董妾媵之列不且失吾家之身分耶星姊笑謂余謂世事推移西風東漸婚姻自由之聲凡爲女子者莫不聞而心醉姊年長矣嫁劉桂吾之自由也再嫁黃董亦吾之自由也言時若有無限得意之色余是時亦不便再進忠告惟長嘆我國女子誤認婚姻自由而多踰閑蕩檢想復不少余又安忍獨咎吾星姊也日暮黃董託星姊致意擬留余宿余終以瓜李爲嫌毅然拒之仍偕劉嫂返黃董是日賞劉嫂番佛一尊以其爲余之僕也有知之者謂黃董此種厚施爲其生平第一次云

初六日余極欲詢訪時事而鄉間苦無報紙可閱惟二三父老傳說新都建於南京北方未肯同意兩方相持不下言際殊形惶懼恐戰禍仍未能免爾

初七日黃董又命人來迓余余固辭不往

初八日入夕比戶多人足音駢肩疊足相與馳立場圃上紛呶不已余甚懼殆以外間又有亂象劉嫂啓門出探笑而告余謂非有他故蓋吾蘇年例於正月初七初八兩夕間必祭視新月前之流星此流星光芒甚巨大抵不離新月之前後左右父老相傳此星若居新月之背必主刀兵百驗百應是以諸人此時正研究此事余笑曰今年此星果何如者劉嫂笑曰諸人方各執一見有謂居上角者有謂居下角者吾鄰馬家阿二不知從何處大醉而歸至攘臂與人爭競人方勸慰之故聲浪較烈轉驚小姐矣余唶然曰新月流星燦然昭在耳目而猶議論不決傳信傳疑

則凡天下事未經目覩其所傳聞之訛謬益可想而知劉嫂亦笑而不答

初九初十十一日此數日中忽不聞黃董來嬲余有人告劉嫂謂黃董挾重貲已晉省運動議員一席余驚曰議員者民意咸信任其人而後舉之爲議員顧如官吏之差缺乃亦可以運動得耶余當時猶爲此語殊足驗余之閱歷未深今何如者苟在今日余正無所用其疑訝矣甚矣人之閱歷固與年俱進也哉

十二日聞有取消南京政府消息

十三日室中甫燃燭從門外窺見道上諸孩童持燈游戲燈類各不同有狀魚者有狀猴者有翦紅綠紙背爲人形者余始恍然今夕蓋已逢上燈佳節矣鼕鼓聲中驚魂未定不謂此間乃覩昇平景象心地爲之怡然

十四日余出青蚨數百囑劉嫂託便人入城代購六角小紗燈一座懸之余房以爲點綴新年之用

十五日俗所謂元宵佳節矣春日熙熙透余房紙窗燦爛一室余方與劉嫂議論託購紗燈事謂鄉人殊憒憒昨日已殷勤囑託乃至今更無消息天下事乞求於人者固艱難哉劉嫂告我所託之鄉人爲一長者終不至僨事惟其人殊工心計不乘便亦決不爲人入城彼今晨牽一豕上市售賣彼定以其售賣之貲爲小姐購燈則小姐昨日之青蚨遂不至累其腰橐正笑語間劉嫂遙指道上而呼曰王家伯伯購燈歸來否余忽見其人步履殊倉皇不類平時劉嫂呼時彼已至門外手中並無所謂紗燈者轉語劉嫂曰殆矣殆矣省城有人來謂吾蘇兵變閶城洶洶常熟得此風謠已相率閉市余豬且未售遑問紗燈言際搓手頓足霎時彼人身側已立多人互相質問而全村鬨然矣

十六日謠言益厲謂變兵將入鄉其實並未見有一變兵至是鄉者

十七十八兩日居人咸驚風鶴至有挈家而逃者余爲驚弓之鳥魂魄不寧決計與劉嫂乘滬寧火車往上海

十九日清晨余摒擋行李又爲就道之征人與劉嫂辭別其老母老母見劉嫂又將隨余遠行堅不允許劉嫂又不忍捨余轉留余暫勿往滬余不肯余是時乃囑劉嫂在家奉母余可隻身就道蓋上海爲人煙薈萃之區不至有他變故正無庸攜有僕從也劉嫂不得已乃約送余於車站然後作別余以與劉嫂籌畫去留又未能成行是夕仍宿劉嫂家

二十日就道劉嫂雇薄笨小車一同余並坐途間歷敘數載相依之情此後正不知於何地把晤小姐若抵北京務函告余免余盼望云云余聞之惟有痛哭而已巾帕盡濕

嗟乎道路栖惶已足使人心碎乃今日忽發生一絕大慘怖之境則至可痛也蓋余與劉嫂乘車就道時途間行人紛紛如鳥獸之遇獵人者奔竄甚急余審知此種現狀良非佳兆沿途聞人言謂省城經官軍擊散除梟示外其餘黨多有竄入四鄉者四鄉土匪起而響應而烏米村中凡有富屋爲若輩平時所注意者咸趁此時機搶劫擄掠黃金山平時慳吝鄉人涎其財產久蓄異志而地甲朱興遂爲禍首率匪直入其家殺良賤數十餘口黃董以運動議員故尙留滬省城生死猶未可卜而其家先已罹此浩劫星姊聞變幸有劉桂與朱興有車笠之雅得不與其禍劉桂又促星姊席捲黃董之金帛無數破曉潛逃想亦往滬寧車站者雖然朱興與劉桂善而其黨則不辨誰爲劉桂劉桂挾星姊行不數里已爲他匪所邀劫立時支解劉桂至十餘段此一縷兇虐之魂遂永永不復出現於此世界而余星姊乃以姿首故亦爲匪所慘害益使余羞不忍言劉嫂聞是信時轉笑而不哭余固知其傷心於劉桂者已深不得責其不近人

情也。星姊屍。臥道旁。赤身。無一。遮羞。之物。余書至此。余亦何忍再暴吾星姊之恥。讀書諸君。想能於余詞旨之外。尋繹之也。余雖痛星姊死狀之慘。而一轉想其生前種種背謬之行。爲則星姊從速得歸淨土。猶爲余鈕古錄氏之幸而已。

余是時。轉不忍就道冒險。與劉嫂。收拾星姊之屍。余解一衣。並一裙。掩覆之。然後掘薄土以葬。余灑淚拜星姊之靈。猶留心記星姊葬地有丹楓兩株。或者他日尋星姊骸骨時。得認識之也。午後抵車站。劉嫂含淚與余訣別

二十一日。寓孟淵旅館。聞蘇垣已平。復市廛。已飽受擄掠。此次議員居蘇者極多。咸懷重寶。皆爲運動費。不意咸供匪徒之取攜。議員固可爲。而不可爲哉

二十二日。余旅居無聊。宗旨又未定。所適暇時。惟有瀏覽報紙。以自怡悅。得大共和報。廣陵潮小說。而讀之書中。諸人姓名。雖皆僞託。然而中有一人。絕類余未婚夫。壻安維屏。君其所敘行止舉動。及影射諸事。非安維屏而誰是書。卽爲余同學女友李琇族兄涵秋所撰。意者安維屏固留滯於邗水之上耶。余當時把廣陵潮一卷。惟恨不得遇著者而一詢之耳

二十三二十四二十五二十六二十七日。連朝風雨。不得出寓門一步。

二十八日。檢點申報及新聞報。舊頁見有招人告白一則。噫余心乃大喜。由是乃得知吾叔康安之消息。其文曰。星蓮雪蓮兩姪女鑒。自南京分手之後。余已僑居滬上。旋卽命人抵寧。接汝母女。已不復見汝母女蹤跡。余心滋慼。今余及眷屬。已遷居青島。汝母女如覓余者。卽往青島。密其偉街第五十八號門牌。便是…悲乎。余叔固猶未知余母及星姊已物故耳。伶仃一身。正苦飄泊。今既得余叔居所。余此時遂擬赴山東矣

二十九日。晴霽。

二月初一日余料理行裝欲往青島本可乘海船沿海北行較爲便捷然而余爲廣陵潮小說所誤疑安維屛定在揚州又思假道揚州藉以探聽安君消息仍從清江往山東計亦良得

初二日乘滬寧火車抵鎭江寓六吉園客棧

初三日渡江抵揚是時余顧影煢煢未知所適棲遲旅邸終非久計乃忽憶及曩者余叔在寧嘗聘一女師教其子女讀書師爲揚州人瞿姓慕芳其名爲人樞樸誠余往叔家必與瞿師談論古今軼事瞿師口角婉妙一言出往往出人意表余之學業平時得於瞿師者爲多後從光復聲中束裝旋里余匆匆與之握別相對泣下瞿師嘗告我以揚州居址並囑余時時通函藉慰思慕今既抵瞿師故里何妨試往探訪如得相遇亦異地之樂也

初四日訪瞿師瞿師門僕告我師在坤敏學校任國文教員又示我以坤敏學校所在余折而至該校瞿師聞余來頗出意外延余入室余大畧告以近狀瞿師深代扼腕余又述此行將赴青島晤余叔瞿師失驚曰然則小姐之行又誤矣余曰何故瞿師曰前日接汝叔函招我仍就其聘謂行將挈眷入都子女長成當受敎育如蒙不棄卽請駕赴北京云云余長嘆曰此一紙告白原從申新兩紙舊頁中得之憶其時日尙在去年殘臘間無惑乎余之此行適相左也瞿師多情謂余此時亦不必汲汲北上蓋南北近雖統一而黨人意志畢竟與政府尙有芥蒂恐亂事未必遂謂能安戢小姐年事既長亦未可失學坤敏女學校招生尙未足額以小姐資格可插入第三年級高等小學班膳宿費余自任之不知小姐於意云何余聞瞿師言殊感激無既遂允諾

初五初六初七日均宿瞿師家

初八日入坤敏學校

雪蓮日記至是可謂一小結束蓋是日以下所記均

余在校舉動及功課等瑣事與涵秋先生編爲小說之宗旨不同故畧從删節以上所述均余身受無一語誣罔悲乎花流紅淚何堪重撥哀絃燭棒枯心到此已成贅墨重讀一過余心酸痛無似寧復冀世更有知雪蓮者然而涵秋先生未免多事已

# 慕凡女兒傳 卷中（續）

胡寄塵

## 第十三章　旅行

話說那年春天慕凡介紹黃花姑娘入了學堂黃花姑娘是在初等第一年級慕凡這年升入高等第二年級照例入學受課不消細說且說開學過了幾時校長便發出一個通告來說是陰曆三月初三星期日由教習率著學生往城外小黃山旅行這日學生須在清晨八點鐘的時候齊聚在學堂裏出發學生見了這個通告有的是歡喜有的是懊惱歡喜的說我是到過小黃山的這山裏的景致很好懊惱的說這山裏的路是高高低低很不好走的我們不願意去只有慕凡心裏想我自小生在鄉下山鄉的景致是看慣了的山鄉的路也是走慣了的便不覺得歡喜也不覺得懊惱只是跟著大家去走一遭出去呼吸些新鮮空氣也是好的過了幾天便是三月三了初二那天天氣還是很好只是很暖這也春深的天氣應該如此不料初三那天慕凡清晨起來推開窗子看時只見密布烏雲紛紛的滿天細雨心裏便懊惱起來自己說道今天再晴一天豈不是好麼這個天氣如何可以出門旅行這時清輝夫人陳哲都起來了陳哲說道慕凡天氣不湊巧今日不能往小黃

山去了清輝夫人道我想你們校長也是要將旅行改期的慕凡道姑母恐怕要改期只是無論他改期不改期我總要往學堂裏走一遭假使不去時那裏料得定他們必要改期說罷吃過點心穿了皮鞋撐著洋傘往學堂裏去走進學堂便遇見沈彤原來他是住在學堂裏的所以這大早便在這裏其他走讀的學生都因天氣不好遲疑莫決所以將近八點鐘的時候還都沒有來沈彤見了慕凡笑道慕凡你又呆了這個陰雨的天氣還想往小黃山去麼慕凡道我是知道的但是校長有了命令我昨天又答應了去今天無論如何總要走到這裏來聽校長的命令說著劉遠猷女士也已來了慕凡道你看劉先生也來了沈彤問道劉先生到底今天去不去遠猷女士擡頭看看天纔說道照這天氣看起來是難去的但是我也說不定還是要聽校長的命令或是全體學生決議從多數人的意見說話之間外面陸陸續續的來了好多學生清泉平權都已來了遠猷女士從衣袋裏掏出時表來一看說道時候差不多到了讓我問秦先生去說著往校長室裏去了這裏學生們嚷了一回遠猷女士已走過來說道你們大家齊往高等第二年級課堂裏去決議這個問題大家聞言齊往只見秦影梅和劉遠猷已在那裏相待學生依次坐定了秦影梅先說道本來是約定今天旅行的只因天氣不好恐怕不能出去但是在我既然出了這個命令又有許多學生贊成了今天忽然說不去豈不是失了信用麼這事須要大家決議或是冒著雨出去或是改期便改期也有兩個問題一個是改下星期日一個是只待天晴了無論那一日只管去說著又大聲說道贊成冒雨出去的舉手只見學生多半舉起手來慕凡自然是舉手的了不舉手的只有兩三個那贊成冒雨出去的是居多數了秦影梅女士道這個問題便算解決了這時卻有一個學生

立起來說道學生是不贊成冒雨出去的學生也有一番道理可許學生宣布出來麼大家回首看時這說話的不是別人便是陳全秦影梅女士道陳全這有甚麼不可你只管走過來說陳全聞言便走到前面來向衆人鞠躬說道我不贊成冒雨出去第一是有防衛生第二是我們這番出去是要看看外面風景呼吸些新鮮空氣的這個雨天有甚麼風景便是空氣也不好走出去只怕要受了寒罷不知大家說我這話是不是陳全說過這幾句話也便退回去劉遠猷女士卻立上前來說道陳全的話也有道理只是我還有句話待我宣布出來我們現在是多數贊成了要出去的這卻不可翻悔便是冒雨而出也不是沒益處我們正好趁這機會試試雨天行路的滋味將來或是遇著患難的時候還怕你們不要衝風冒雨的在外行麼所以我說還是去的是一來如了校長前天的命令二來如了多數人的意見三來練習著雨天行路本領遠猷女士這話一出只聽學生們拍掌之聲震人耳鼓有幾個還呼著贊成贊成遠猷女士道既然如此便出發罷時候已到了一面說一面摸出時表來看已是九點十分了便命學生排齊了隊伍如上操場一般遠猷女士在後面監著行走走出學校穿過了幾條街巷便已出城一路是垂楊芳草細雨輕煙這個景致比晴天還好看慕凡反覺得這番旅行到有個特別的趣味雖然是霏霏的細雨卻是沾在衣上還不覺得有時候雨又止了雲角裏露出不片太陽來像是個要晴的樣子霎時間東風吹得緊急雨又來了當時大家約摸走了四五里路便已到小黃山腳下了原來這小黃山是一座高峯走上峯頂去有一片平地可以休息在峯頂上遠望眼界是很空闊的山腳下還有一條小溪溪裏的水是澄清見底的又產一種五色石子煞是好玩除此之外沒有甚麼別的風景當時學生們走至山

下有的便想上山去只是重重的烏雲將山已壓沒了知道不能上去只在山脚下玩了一回各各拾了些五色石子做個紀念看看時候不早天上的烏雲又重了遠猷女士知道還有大雨且這時旅行小黃山的目的已算達到了便率著學生們回城來剛走進城一天的大雨便落下來學生們拖泥帶水的坐街上行了一回纔回到學堂裏所幸進了城便離校不遠雖然衣服溼了也沒有十分困苦回到學堂散了隊然後各自還家去慕凡回家把今天一天的告訴清輝夫人清輝夫人道慕凡你今天算多一番閱歷了

## 第十四章　游藝

話說城南學堂學生們自那天旅行小黃山後讀了一個多月的書學堂裏又要開一個游藝會也是揀定一個星期日將全堂學生的成績各班陳列各課堂裏請學生們的家族親友入堂參觀又預備些音樂等類博取來賓的興致星期一那天已決定了下星期日開會學生們一聞這信少不得又是紛紛的預備這事有的是把別的功課丟了將全副的精神畫一幅水彩畫預備開會那天陳列有的是從平時成績裏揀出頂好的來加些修飾充陳列品只有慕凡仍是和無事一般他自己說這也和考試一般只消老老實實拿出平時的成績來雖然不可草草的了事卻也不必如此做作不料星期三那天慕凡清晨入學從初等第一年級課堂門外走過只見黃花姑娘拿著一張畫圖紙和一枝鉛筆在那裏出神黃花姑娘一見慕凡便道慕凡你來的正好我們班裏要各人拿出圖畫來成列可憐我從來沒有畫過好的如何拿給人看要新畫一幅時也是畫不好便請你替我畫一幅罷說著將鉛筆和紙遞給慕凡自己又去找一本習畫帖來慕凡道黃花這可使不得看官慕凡從前稱他黃花姑娘自他入了學堂覺得這

個稱呼不好他報名時是黃花大家都稱他黃花所以慕凡也只呼他黃花閒話表過且敘正文當時慕凡接著說道黃花你只管將平時的成績拿出來陳列我聞說你的成績是很好的便是不好也不能做假你要知道不好不算醜做假是頂醜的事你若教我替你畫時不但壞了你的道德也壞了我的道德黃花聽了這話覺得害羞不過面上漲得通紅慕凡道黃花這不要害羞我和你是好朋友沒有甚麼要緊倘然做假被來賓看破了那眞是可羞的事了又道黃花你快去將你的成績拿來給我看讓我替你在這裏頭提出一幅好的來交給先生充陳列品黃花聞言向他書包裏找去了這裏慕凡聽得有一個學生道慕凡說黃花的成績好可以當得成列品那麼我的也可當陳列品不消找人家代畫了又有一個學生道慕凡說替人家代畫人家壞了道德自己也壞了道德這種兩面不利的事我又何苦做呢慕凡聽了這話知道這兩個學生一個是求人家代畫的一個是人家求他代畫的都因聽了自己勸戒黃花的話一齊改了過慕凡心裏暗暗歡喜這裏黃花已將平時的成績清理出來了是一幅一幅的鉛筆畫有的只畫一兩筆單簡的花卉有的是畫兩個梨子和一個柿子還有幾幅是畫著鳥獸的慕凡細細看過從這裏頭揀出一幅來遞給黃花道這幅頂好原來那幅是畫得一隻杜鵑鳥立在花枝上雖然尚嫌單簡卻是十分潔淨很可以看得過去黃花接著這幅畫只聽得丁丁的鈴聲已是上課的時候到了慕凡道黃花再會罷我要上課去了又過兩天便是星期六明天便是開會的日期了這日四點鐘後便將課堂裏桌子重行排列預備明日開會劉遠猷女士在高等二年級課堂裏招呼擺設慕凡是這班的班長也相助料理先由校役將桌子擺好了遠猷女士和慕凡將學生的成績拿出來擺設那些圖畫刺

繡等件有的是掛在鏡子裏掛著的有的是鋪在桌子上的還有許多雕刻手工等件將桌子上都列滿了把一個課堂擺設得花團錦簇這晚忙了一晚預備已畢晚上慕凡又送了入場劵給清輝夫人和陳哲請他們明天去參觀明天自己先入學堂去招待來賓來賓男男女女不知多少多參觀了一回除了稱贊成績很好外也沒得多說話直至晚上纔各各散去這游藝會便算開過收拾一番明天又如常上課了。

（未完）

# 霜整冰清錄彈詞（續）

惜華

尤庚娘 事見聊齋志異

拌將一死保清貞。死後偏能慶更生。鏡破樂昌仍影聚。珠還合浦愈光明。奇情眞是人間少。即如彼尤女庚娘實足欽。德性賢良容貌麗。堂堂太守貴千金。嫁夫舊族金家子。大用爲名洛邑人。琴瑟調和稱靜好。如魚得水兩情深。不圖歡樂難長久。流寇紛紛擾邑城。那金生避難攜家離故土。倉皇奔走冒風塵。一程直向南中竄。髣髴是烏鵲無依失茂林。途遇少年偕一婦。問他也道避凶氛。自稱十八無名字。王姓家居在廣陵。雅有相憐同病意。願爲前導伴行程。金生恰正愁岑寂。聞說偕行甚喜欣。暮宿晨征非一日。行行不覺至江濱。庚娘私向金生道。古語云識面終難識彼心。我看少年非善類。暗中偷顧我頻頻。目光閃爍兇形露。怕有非常禍變興。勿與同舟

方妥香。莫教引火自燒身。金生也信妻言是。正擬分途各自行。偏又姓王多厚意。亘舟代覓甚殷勤。更替他般般行李都裝運。省得金生自費神。如此情殷難卻彼。況他攜婦也年輕。料來不至風波起。因此上依舊兩家共一舲。王婦庚婦相見後。言談卻也性和溫。各人都在艙中坐。獨有那十八推稱悶不禁。移坐船頭同舟子語。似曾相識有交情。未幾日向西山落。水路迷漫莫問津。此際金生驚駭甚。未知舟向那方停。心中轉輾難安穩。少刻團圞皎月升。一望俱皆蘆葦密。蒼茫不見岸頭痕。舟人卻把錨兒下。耳畔無聞款乃聲。十八便邀金父子。船頭眺賞快胸襟。乘機先把金生害。擠入江心沒處尋。金父正思號救命。口中猶未吐聲音。卻被那舟人用力將篙築。逐浪隨波一命傾。金母聞聲趨出視。也教赴水伴夫君。其時十八纔呼救。假作慌張悲慘形。欲使庚娘疑慮絕。誰知暗地看來清。卻偏不與他多辯。只作無知兩淚零。道我翁姑俱已沒。更從何處覓家門。王奸走進將言勸。說道是娘子無憂這一層。且請安心隨我去。家中田產頗豐盈。雖無猗頓陶朱富。衣食諸般卻現成。儘可逍遙圖快樂。不煩心計過光陰。

庚娘聽了王十八的言語。假作欣喜之狀。收淚說道。但得如此。願亦足矣。

王奸聞語意欣欣。竟信庚娘話是眞。絕不疑心防變詐。因而給奉更加殷。夜間便欲求歡會。那庚娘假意推稱體不寧。王乃回身從婦宿。初更既盡少人聲。忽然聽他們夫婦相喧競。未識如何一段因。側耳但聞王婦道。汝眞禽獸沒人心。行爲怕不遭天罰。總有朝雷火無情

碎汝身。王乃揮拳將婦擊。又聞王婦猛呼云。便教殺卻吾何懼。誓不相從狠毒人。十八其時狂怒吼。手提婦出步輕輕。只聽得一聲骨董翠譁起。道王妻失足傾身水內沉。此後舟中聲寂寂。次朝卽便抵金陵。那十八舍舟登陸歸家去。引導庚娘見母親。母訝今人非故婦。心疑不免問情形。當時十八回言道。婦溺江中命已傾。此女是兒新娶婦。姿容卻也算娉婷。一番假話欺他母。瞞過舟中多少情。是夜歸房心又動。欲邀神女共行雲。庚娘含笑開言道。枉你生來三十春。倘若未經人道者。這般草草訂鸞盟。可知那市兒合卺完花燭。漿酒猶須備一樽。況且你家非小戶。豈堪缺少此儀文。酒能助興從來說。相對清醒愧怎禁。十八聞言心甚喜。立時備具酒肴新。庚娘執爵將他勸。不多時漸覺酡顏醉態生。兩眼朦朧辭不飲。庚娘那肯把杯停。妝成柳媚花嬌樣。更取巨觥酒滿斟。定欲勸王重飲盡。殷殷髣髴是情深。王奸不忍堅推卻。飲後酣然醉十分。催促庚娘同就寢。他卻是解衣先自入羅衾。庚娘收拾諸般器。故意挨延一刻辰。滅燭託言稱溲溺。悄然移步出房門。取刀重復回身入。卻因是暗地無光看不淸。用手搜尋王頸項。誰知十八卻猶醒。輕輕捉住庚娘臂。呢語難教入耳聽。惹得庚娘心更怒。不禁憤火一齊噴。將刀猛向他喉間刺。無奈裙釵力不勝。雖把他傷猶未死。呼號躍起欲逃奔。

庚娘見他中了一刀未卽喪命因復揮刀猛擊幾下。方才將他了卻殘生。

房中格鬪發高聲。王母當時髣髴聞。因此親身來問故。又被那庚娘送彼赴幽冥。王奸之弟

聞聲異。疑是家中有賊人。便卽持燈懷利器。
隔房走出探眞情。庚娘料道終難免。急舉
鋼刀欲刎身。怎曉得刀鈍竟然難入頸。沒奈何匆
匆啓戶向前奔。維時王弟忙追逐。卻已是投入
池中不見形。呼告居人同救起。撫之肢體已
如冰。容姿仍似生時麗。只少喉間一息存。
王弟邀人來室內。卻見他阿兄屍體地中橫。窗
間留有書函在。衆目同觀內寫文。方曉庚娘
寃苦狀。不禁共歎節堅貞。因而商議籌貲殮。
安頓冰清玉潔魂。待到天明傳說徧。來觀
男女衆紛紛。見他容貌皆朝拜。終日捐貲得
百金。更有一般好事者。復替他珠冠袍服買時
新。棺中殉物多豐備。擇地南郊作烈婦墳。
殯葬一番情熱鬧。致教惡少暗生心。同謀發
塜將棺破。不料庚娘似夢醒。魂魄悠悠重返
舍。將身坐起啓雙睛。一時羣盜俱驚駭。退

後身軀各出神。少頃庚娘心漸悟。方知身死
復重生。恐防彼衆行殘害。輭語溫言說向聽。
道幸汝曹來救我。因此得重觀天日感深恩。
願得簪珥爲酬報。藉表吾心一點誠。更可以鬻
我爲尼聊取值。情由誓不露毫分。於時羣盜
同羅拜。交口聲聲娘子稱。貞烈心腸人共仰。
小人們本來不合肆胡行。只因貧乏無生計。
沒奈何昧了良心作不仁。幸得始終無洩漏。高
情已是十分深。此心何敢多奢望。鬻作女尼
更不應。言罷庚娘重啓口。道吾自願入空門。
一家都死無依靠。反不如日誦菩提貝葉經。
一盜聞言因說道。鎭江現有耿夫人。柏舟苦
守共姜誓。膝下空虛正冷清。娘子若然投彼
去。夫人定必喜欣欣。庚娘聽了連稱謝。拔
取金珠各色珍。纖悉無遺都付盜。性情慷慨
果然眞。

羣盜初時不敢收。領庚娘再三推讓。始共拜受。於是雇了船隻。逕往鎭江。

一帆風順送行程。曾不多時到耿門。託說因風迷失路。乞憐弱息暫留存。夫人一見非常喜。細把根由問個淸。一面庚娘隨口答。單單瞞過後邊情。言談卻是投機甚。兼且夫人隻影形。因便把他留作伴。膝前承繼作螟蛉。

一朝舟女金山去。游罷回舟返故城。瞥見一舟旁側過。艙中端坐一紳衿。神情逼肖夫君樣。又見那人也注睛。忽聽他言傳入耳。是當年閨中隱語道來明。因知確是同心侶。也就把暗裏機關答一聲。那官人聞語便欵重返棹。兩舟相並視尤眞。青衣扶過庚娘去。夫婦相逢痛感深。正共悲傷難解慰。旁觀走過一釵裙。趨前竟下深深禮。那庚娘細視其人大駭驚。卻正是十八之妻唐氏女。緣何夫共彼同行。懷疑細細將情問。方用從頭說與聽。原來他當日被王推下水。身浮板上得生存。隨流漂至淮河口。幸賴仁慈尹姓人。預備小舟專拯溺。金生因此得逃生。移時翁媼屍撈得。棺木俱由尹代營。此際金生哀痛甚。既傷親死復念妻身。俄聞援起年輕婦。自道夫君是姓金。料是庚娘忙走出。誰知唐氏冒他名。

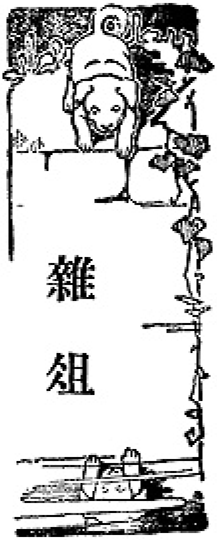
尹翁諦得情由細。喜說天公報現成。因勸金生將婦納。他偏堅不肯應承。謂宜遵守居喪禮。況且深讎恨不平。弱女收留多重累。何能報復逞雄心。其時唐氏開言道。君莫推稱種種因。試問君倘若庚娘今尚在。豈也因報讎守禮棄他輕。尹翁也道言非謬。請代收留過幾春。待君將恩怨諸般都報盡。再圖成就百年姻。金生至此難推卻。但說是驚擾公家禮不應。

於是乎卜日先將翁媼葬。屆時唐氏也同臨。

徧身縗絰如兒婦。哭泣哀哀出至誠。葬事完成無幾日。金生身畔暗藏兵。欲圖飽飲仇人血。辭別尹翁赴廣陵。唐氏聞知忙勸止。道言君漫枉勞神。廣陵那有仇人在。前此他言是誑君。若欲知其眞住址。只須去向應天尋。但是他江湖水寇多同黨。也恐難將怨恨伸。不要是縛虎未成遭虎噬。輕將性命比雞豚。金生聽彼言如此。滿志躊躇悶十分。忽地喧傳奇女子。誅讎身死克全貞。姓名一一都詳悉。始曉庚娘事一層。不覺心中聊自快。然而悲慘更難勝。欲將唐氏辭婚去。守義終身慰烈魂。唐氏堅稱成約在。如何中道欲寒盟。願居妾媵持巾櫛。肅肅宵征備小星。若說離婚終不可。果然是匹夫有志勝三軍。

其時金生留在尹翁家中。欸其少子。尹翁有友袁某。職任副將軍。適將西發面辭尹翁。見金生與語大悅。堅請同行。

金生正自苦淒清。難得袁公巨眼青。一諸無辭充記室。長途跋涉到邊廷。無何流寇來侵犯。副帥當時建大勳。參預機謀皆敘賞。金生也得受皇恩。官封游擊將軍職。衣錦榮歸始畢姻。紘續鸞膠纔數日。便偕新婦詣金陵。欲圖展拜前妻墓。誰料庚娘竟尚存。巧遇中途眞意外。驚疑錯是夢中情。金生說罷諸多事。然後是唐氏將情細訴明。那庚娘聽了不禁驚更喜。手攜唐氏笑言云。同舟一話心常記。不道今爲同室人。代葬翁姑當首謝。從今後請依姊妹兩相稱。金生也把庚娘問。方曉得遇盜開棺始返魂。深感夫人收養德。登舟拜見意殷勤。夫人款待如嬌客。邀至家中住幾辰。嗣後往來常不絕。依稀竟是岳家門。歎人生無端大變當前至。完節猶然不易能。況復從容誅賊子。閨娃智勝丈夫身。天公卻又多情甚。致他們夫婦俱皆死復生。奇事奇情千古罕。聊將舊話戲翻新。




# 花月痕傳奇（續）

墨淚詞人編

第五齣　制臂

〔越調引子〕〔霜蕉葉〕〔旦病容帕頭與生攜手上〕〔旦唱〕三生冤債到此猶難解〔生〕九死癡魂無可奈算何如雙雙撒開

名花落溷已含冤欲駕天風叫九閽〔旦〕一死竟拌銷粉黛重泉何幸返精魂〔兩人同坐圍鑪煮酒介〕〔內作風聲介〕〔旦〕今夜刮風若不多七月二十一那般利害咳我兩人聚首還不上三個月哩我起先要你替我贖身此刻你是不能我也知道只我終是你的人

〔越調過曲〕〔小桃紅〕我臨風弱柳原要費君栽又特地風吹壞只是生成這般薄命自疑猜好事總難諧說什麼玉鏡臺紫鸞釵虛受了你幾許眞憐愛算留將顛頓形骸儘死死與生生情一點不能灰

〔生飲介〕〔留半杯遞旦介〕你的心我早知道只我與你終久是個散局〔旦半晌發怔介〕怎的〔生〕我春間在廣漢華嚴庵求籤第一籤是如此江湖不可行且將來路作歸程孤芳自賞陶家菊

一院秋心夢不成第二籤是故園歸去已無家傾蓋程生且駐車秋月何如春月好靑衫自古恨天涯那庵中老尼蘊空還說了兩箇偈是驚花草長風去臺空黃花欲落一夕西風亭亭淨植毓秀秋江人生豔福春鏡無雙你想這兩支籤兩個偈不眞箇字字都有著落嗎我從七月起這裏秋心院同那春鏡樓沒有一天不在心上到這會方纔明白呢蘊空說得好人定勝天要看本領我的本領不能勝天自然身入其中昏昏不自覺了

〔下山虎〕神籤易解妙偈難猜心上多牽罣年光怎捱一院秋心孤芳尙在不向東風怨未開莫再把相思害你與我命兩乖萬事都休罷勸卿一杯我欲乘風歸去來

我想爲今之計趕緊料理歸裝趁著謖如現在江南借得幾名兵護送就也走得到家了〔旦不語下淚介〕〔生長歎介〕〔旦〕譬如我昨日死了你怎樣呢〔生〕你果死了我也沒法只有跑來哭你一回拚個千金市骨罷〔旦起立介〕千金市骨你這話到底是眞是假〔生〕我許你再沒不眞〔旦〕癡珠你聽〔向外跪介〕鬼神在上劉梧仙負了韋癡珠萬劫不得人身

〔五般宜〕我辦箇至誠心天要矜寃我種就苦情根地要藏埋此生若有負郎來不得你天涵地載儘是我早離苦海願把骨千金替買還只怕後會茫茫我在幽泉拚等待

〔生驚愕介〕〔旦起立介〕你喝一杯酒〔撩袖割臂介〕〔生皺眉介〕這是何苦呢創口大了怕不好〔旦不語將血注入酒杯介〕〔兩人分飲介〕〔取絹裹臂介〕〔旦微笑介〕我這會狠喜歡我們兩心如一以後這地方你也不必多來十天見一面罷每月許他們的錢儘可不給至我總拚一個死到那一天是我死期我就死了萬一他們回心

轉。意。給。我。們。圓。成。這。是。上。天。憐。我。給。我。再。生。我。也。
不。去。妄。想。〔生〕你。這。一。段。的。話。大。有。把。握。〔內作
雨。聲。介〕
〔江神子〕情。天。夢。回。禁。幾。度。風。雨。相。催。拚。個。生。離。死。
別。慢。自。低。徊。眞。個。青。衫。從。古。恨。天。涯。好。記。著。盟。言。勿。
改。

〔各斟酒飲介〕〔旦〕
〔尾聲〕雙。雙。結。就。同。心。帶。誰。證。我。盟。山。誓。海。算。有。那。
雨。師。風。伯。在。
〔集李〕蠟。炬。成。灰。淚。始。乾。　可。能。留。命。待。桑。田。
〔生〕人。生。豈。得。輕。離。別。　只。是。當。時。已。惘。然。
〔同下〕

# 然脂餘韻（續）

蓴農

婁縣陳秀英。餘姚徐清婉。娣姒也。陳詩曰停梭吟草。陳早卒。清婉爲序而刊之。旋清婉亦卒。其夫壻山陰萬同倫搜刻遺稿。顏曰靜香樓賸草。彩雲易散。琉璃脆。宛若長陵同嗟不祿。是可慨矣。萬題徐詩草云。秋河澂碧冷螢飛青星垂欲墮煙流亦聲瑟瑟者草。瞅啾者蟲落葉擁階。觸履窸窣樹影在地搖月玲瓏悲哉秋氣。悽其心憂。悄然入室。空房動愁。鐙炧曳綠。窗破風瘦。帳棲宿塵。枕暗餘纈。對榻無夢。撫几有卷。引卷欲吟。淚落如霰。朱墨斑連。形神依稀。滯轄在寺。遺鏡在臺。淚迷枯目。其人如來。歷歷陳蹟。悠悠我思。怡怡堂上。我盤子匜。依依猶子。投懷而嬉。春晝健遊。勸我加飡。寒宵戀讀。勸我加棉。瑣瑣錢布。勞勞井臼。弗擾余心。乃促而壽。賦而以慧。靳而以命。而命不延。惟我有覺。嗚呼。我之遇。其夢耶。我之語。其寐耶。其序。而

詩邪其傷而逝邪我弗能知而儻有知而儻有知我不而觀而忍觀而詩讀之使人增伉儷之重

善化何根雲桂清蔵豐丁巳開府兩江白面談兵黑丸噓野朝廷倚若長城壁壘等於灞上卒以狃於半壁之安遂致符離之潰生平功罪載在史官可不具論要其文采風流固自不可磨滅其女弟曰桂珍字梅因適於俞爲紹初太守德配著有栒櫞軒詩詞鈔馨逸清芬足光家乘不第夢草池塘連枝競秀也集中有婢子小紅殉難得旌紀恩二首云垂髫碧玉似家生話到珠沈淚欲傾侍我十年渾一夢夢中猶自喚聲聲人生塵世誰無死一死榮邀綽楔新從此完名山岳重千秋不愧女兒身序云小紅楚產也不詳其姓五齡爲匪人誘賣余憐而收養視同子女婢性慧明大義貌亦娟好戚眷愛而敬之多有求爲側室者余皆婉卻欲俟長成擇一良匹俾其得所孰意庚申之變余舉家殉此無力遠引自分必死指院井爲殉所婢時侍側若有感焉七月二十一日都城陷諸詠迭驚余方臥病報婢已就義於井矣越日拯出顏色如生嗚呼精白乃心堅定乃識有婢如此可勝歎哉無何款議成敵氛斂當軸以其死聞於朝天語褒嘉特予旌典卓哉吾婢千載一時吾不如也死時年十有五惟一旦珠沈左右侍婢鮮當意者寒夜清燈聞風聽雨不無棖觸聊賦二章以誌小紅得此可不朽矣

栒櫞軒詩格老氣蒼一洗近時脂粉惡習感事八首尤佳錄其四云窺邊胡馬本天驕九服如今入漢軺槎使未歸張博望冠軍空老霍嫖姚秋來絳蠟心傾淚劫後紅羊凍尚燒傳語中朝人第一可能樽俎化兵銷天涯何處是邊州多少羊頭爛內侯舊業未穿鸜鵒硯新恩徧著鷫鸘裘男錢散盡龐萌去女樂頒來魏絳留休說當年豐鎬地長空衰草陣雲浮尺天寸地戴堯年萬寶輸將來日邊劉晏持籌寬甲帖徐

溫抗疏兔丁錢一籮松菊壺中隱千畝桑麻夢亦仙自是太平新氣象厚生知有聖恩駢繁華鏡裏託生靈岌岌長安世路冥千市響舐沈燈月萬家樓閣落旗星似鬪叢俎龍歸葭錯認乘軒鶴姓丁聖代卽今猶富庶豳風稟願讀葩經瓊琚玉佩大放厥辭正不當以小紅低唱目之

閨秀作詞多工小令慢引已屬罕見長調則更闃如矣良以花間之貌易工北宋之神難襲也栒欄軒詞獨多宏著鶯啼序和夢窗荷花均云嚴霜沍空一白壓樓臺在水冷香暗透絳紗窗數枝風弄梅蕊猛聽得荒譙戍鼓嘶烏遠遞邊聲墜悵神州馳羽無端引動虞思坐甲材官枕戈將領盡闕東鼠子倚寒鑣空泣銅仙甘泉書杳未至葬乾坤旋頭火燒問何日靈旗森指且狂歌拍手洪崖九天輪意生涯鉛槧心事波瀾妒北宮穠椓冰鏡下幾回起舞瞥見蓮炬分影雙枝對傾紅淚魚鬚笏落龍頭鼎冷當年塵夢渾如昨換酡顏一夕成蕉萃魂攀骨恨拈花頓悟前因委懷五千言裏年華老去滾滾黃沙鬢眉心損翠況說是江淹久別蘇季清貧可耐瓶笙把寒催起登樓試望黏天衰草舊時道路人影絕盼歸鴻準誤雲屏倚無言彳亍危闌手擘離騷血痕涴紙感事傷時清空如拭出自閨禕允稱難得其餘可誦者如清平樂秋蝶云水風池閣寒沍銖衣薄欲與秋花尋舊約又怕秋花冷落玉京仙子慵妝無心管領年芳沒箇人間幷翦絲絲翦斷柔腸行香子月下橫琴云孤鶴銜煙怨鵑鏡筵占空階自寫纏綿何來玉鏡飛上冰絃聽一聲清一聲斷一聲連鉛杵秋邊歌舞人間且停三弄問青天瓊樓碧宇今夕何年但樹蕭疏花黯淡草萋芊又有塵事如梅味總酸七字甚佳

惋春遺稿上海王元珠雅如著雅如爲閩江蘇稼秋先生淑儷能以新教育學理造就後進尤注意於家庭教育樹今日女學之先聲今夫人子女皆能於滬

江學界中有所樹立。賢聲卓著。戚本夫人之所教也。其歿也。元和江霄緯太史輓以聯云。曾賜題亡女遺編。料知地下懽迎。定願入幃稱弟子。頓驚失名媛懿範。正值吳中勸學。惜哉閒幕失宣文。論者以謂悼揚恰當云。詩多近體。頗宗法倉山一老。流水行雲。空明一片。固是詩人本色。寄外云。遠遊何所事。菽水有高堂。未敢言相念。愁君旅思長。急雨醒殘夢。寒燈淡欲無。雲深迷雁字。空寄數行書。昨夢知何處。悠悠江水邊。相逢無一語。攜手小窗前。一別已三月。離懷兩地知。燈前小兒女。尙未解相思。卷中多與稼秋先生唱和之作。稼秋先生別號夢仙盦主。故又名其詩曰同夢草。靈鶼閣主題詞云。王郎蘇妹人間有。此日重將轉換來。亦一佳話也。

同安閨秀洪汝敬。小字許娘。七歲許字東寧碣石總戎林黃彩子世芳爲妻。世芳弱冠。補弟子員。未婚而歿。許娘聞訃。勺飲不入。堅臥五日而歿。許娘少工吟詠。然常自匿。不令人見。稿亦罕有存者。及卒。於香奩衣笥中拾得數章。皆清麗可誦。如玩月云。月色清如許。空庭澈骨寒。惟餘月桂影。霜裏鬭嬋娟。紅梅云。絳雪應同豔。清香不怕寒。渾如紅粉女。無語倚闌干。春閨云。遲遲春日上湘簾。寶鴨心香手自添。閒向碧紗窗裏坐。呢喃雙燕語紅檐。不減古人風致。將逝前一夕。命畫工圖其貌。作寒梅白石圖。冰雪滿庭。縞衣獨立於梅林之下。次夕夜將半。有鳥飛鳴屋上。家人異之。女曰。當是郞魂幻化。邀余往也。行矣。因口占一絕曰。已是姑延幾日生。親恩顧我未忘情。鳥聲啼斷三更月。望失臺山淚滿城。以林聘鳳釵爲殉。平日所刺繡女工。悉以分諸戚屬。從所屬也。時邑之搢紳爲詩歌以輓者百餘人。



# 餘興

## 家庭新游戲

馮惝償譯

燈後茶餘。岑寂無聊。集數友人作種種之游戲以排遣。誠樂事也。作家庭游戲數則。以博諸君子之一粲。

### （甲）擲骰游戲

擲骰游戲。頗流行於德意志。一名白馬游戲。或稱鈴鐺游戲。所用器具。極爲簡單。可自行製之。無庸購諸市肆。其應備之器具有五。

（一）將厚紙作五紙牌。上繪以圖。一爲白馬。一爲客店。一爲銅鈴。一爲鐵鐺。一則兼繪鈴鐺。

（二）以木或骨製八骰子。成正方形。分刻1234 56之數。及鈴鐺之圖於骰面。六面僅刻其一。餘則爲空白面。

（三）骰盒一具。備以擲骰。

（四）小鐵鎚一柄。用於拍賣紙牌之時。擊桌一下。卽以表示此紙牌已達最高價格。

（五）竹質或木質籌碼一袋。

此項游戲。人數愈多。愈有興趣。至少亦須有七人。先推一人爲司賬者。將籌碼依人數均分。如無籌碼。用小錢或銅元相代亦可。惟以財帛往來。則近於賭博。呼盧喝雉。一擲千金。殊失消遣之本意耳。

每人先出十二籌。作爲公注。司賬者遂將紙牌五張。

依次拍賣。各人可任意選購何種紙牌。惟所出價值。必較高於同欲購買此紙牌之人。例如甲乙兩人同欲購白馬紙牌。甲允出十一籌。乙則願出十二籌。此白馬紙牌。應爲乙得。倘甲在小鐵鎚未擊桌之前。聲明願出如乙之數外。再加三籌。而乙不願增加。則此牌仍屬於甲。其買價如超過所分配之籌碼。則可先付少許。或半數。或三分之二。餘則書一債券作爲賒買。俟結賬時歸還。購有紙牌。固可得種種特別利益。然性近投機。勝負未可預決。仍須視個人之幸運而定。大抵抱穩健主義者。雖不能百戰百勝。亦不致一敗塗地。往往至最後之結果。占優勝者爲素未購紙牌之人。蓋彼僅出公注數籌。不必費偌大之資本以購此勝負未可定之紙牌。猶之營商業者。成本旣輕。沾利因厚也。紙牌價格。可分四級。白馬爲最高。客店次之。鈴牌鎚牌同値而又次之。鈴鎚牌則最低。爲鈴牌或鎚牌之半。

紙牌拍賣已畢。乃將所得之籌碼。併入公注。而從事於擲骰。有紙牌者。各以其所購紙牌之等級而先後擲骰。無紙牌者。則拈鬮以定其次序。擲骰於有紙牌者之後。而成一週。至取盡公注爲止。如有人知不得取勝。不願再擲。則讓與他人。或託人代擲亦可。擲骰分勝負之規則。如左所述。

（1）不論何人。如擲得全爲空白面。則每人各出賀儀一籌。贈與持白馬牌者。而持白馬牌者。亦出一籌與持客店牌者。

（2）如所擲爲空白面。及鈴面或鎚面。或鈴鎚俱有。則持鈴牌或鎚牌及鈴鎚牌者。各依所擲得之鈴或鎚。出一籌與持白馬牌者。例如所擲爲六空白面。一鈴一鎚。則持鈴鎚牌者。出一籌。而持鈴牌或鎚牌者可免。

（3）如所擲爲鈴面或鎚面。并有１２３４５６數字面。則持鈴牌鎚牌或鈴鎚牌者。可按照所擲得爲

鈴或鎚而依其總數取公注中之籌碼。例如所擲爲五空白面一鎚面二數字面一四一六則持鎚牌之人可在公注中取十籌。

(4)如所擲爲數字面及空白面而不雜有鈴鎚面。則擲骰者亦可按照所擲數目之多寡而取諸公注。

(5)如有時應取公注之籌數較多於所剩餘之公注。則擲骰者非但不得取公注。幷須按照兩者之較數給籌與持客店牌者。例如所擲爲三與四相加爲七。而所餘之公注僅有五籌。則擲骰者應罰出二籌與持客店牌者。且不得取公注。若雜有鈴鎚等面。則由持鈴牌鎚牌或鈴鎚牌者依照所擲爲何面而計其相差之數代給籌與持客店牌之人。亦不能再取公注。故所取公注之籌數必須較少於所剩餘之公注也。

(6)遇有第(5)項事發生之後。則任何人有擲得全爲空白面時。持白馬牌者不能受他人之賀籌。而持客店牌之一籌。仍須由白馬牌者照給。若所擲爲空白面及鈴鎚諸面。則持鈴牌鎚牌或鈴鎚牌者按照所擲爲何面而出一籌與持客店牌者。

# 學校遊戲法（續二卷第一號）

楊瑞英

## 乞巧

組織　依人數而各人備一紙板。板上竪最細小之繡花針七枚。及五色花線或絨線七條。排置場中發線上。

方法　運動者並列於發線後。動令一下。各將七針穿上七線。仍竪紙板上。執之向前急進。以先達着線。

而線穿針無誤爲勝。

注意　此遊戲每回不得過七人以上。倘人數過多。可分數組作數回次第爲之。進行時須防針落地。或觸肌膚。其各線或繫於紙板上亦可。

變化　此遊戲或於場中發着二線。間畫七平行線。備七紙板。每紙板上豎一針。繫一線。而分置七線上。運動者各立發線上。令下。各人齊向前進。至第一線上取一紙板。穿線於針內。隨攜之再進至各線上皆如之。以先達着線者爲勝。

拾棉花

組織　依人數備棉花若干朵。而染以紅綠二色。散亂置於場之四邊。運動者作一列大圓陣。順次報數後。奇數者爲紅組。偶數者爲綠組。每組第一人執一旗。

方法　令下。每組第一人出。繞場內走一週。拾棉花一朵。紅組拾紅者。綠組取綠者。而回立本位。將旗交與本組第二人。第二人接旗。亦如法爲之。而將旗交與第三人。如是順次至何組先拾齊者爲勝。

注意　不執旗不得走動。拾棉必繞一週而至本位。不得回轉走。或回轉拾棉花。走一週而未拾得棉花。須再走一週拾之。

弄紗

組織　分運動者爲紅綠兩橫隊。並列於場之一端。再於場之彼端豎紅綠二旗。旗下置洋紗若干束。束數與人數等。每束長須三丈以上。大卷線具一枚。

方法　每隊第一人走至旗下。紅隊者至紅旗下取洋紗一束。綠隊者至綠旗下取洋紗一束。各纏於卷線具上。即回至本位立定。然後第二人出。亦如法爲之。而至第三人。如是順次爲之。以何隊先完爲勝。

注意　每束洋紗纏於卷線具上。須勻淨可觀。不得斷續及錯亂。

既分勝負後。可再爲一次。令挨次將卷線具上紗退

下。仍成束。

變化　此洋紗可易以紗綫。以數束易作一大束。以一大束綫具易作數小卷綫具。置場之中央。運動者作一列大圓陣。報數後。分奇數者紅、偶數者綠、二隊爲之。

## 採桑

組織　場中畫一中央線。線上豎二旗。二旗相距約七八尺左右旗桿之上端橫繫一繩。繩上掛桑葉若干張。運動者分作兩橫隊對向列場之兩端。每隊第一人。提一筐。爲採桑者。

方法　每隊第一人提筐至中央線上。一躍取繩上之桑葉一張。納諸筐內。卽歸隊。將筐交與第二人。第二人亦如法爲之。而及第三人。如是次第爲之。至末位二人。可將筐交司令者。以先到之隊爲勝。

注意　繩之高低。高不得過一丈。低不得過四尺。須就運動者之能力而定。躍取桑葉。不得觸落他葉。如有葉落地上。須拾掛之。方能歸隊。

## 蠶娘

組織　運動者作紅綠兩橫隊。並列場之一端。每隊前置蠶桑用各物件。再於場之彼端豎紅綠二旗。

方法　令下每隊第一人取桑葉走置旗下。卽歸隊。第二人取蠶亦走置旗下。如是每隊各人將各物件統納一籃內提之。回繞本隊走一週。而立原位上。以先到之隊爲勝。

注意　桑葉可以他物代之。

# 家庭新智識

澍生

## 新銀器法

銀器污鏽有一簡易之法。能不擦而使若新出於硎。法以污鏽之器。置盎中。滿貯熱水。將盎置金類板上。而以電氣通之。使起化學作用。即可。板須平面形而上鑿小穴四。以容盎之四足。俾電流通時不搖動也。

## 煎魚防碎法

煎魚起鍋。每易破碎。可以棉布蘸油襯魚入鍋煎之。起鍋時有布為護。無處破碎。而入盤後抽去此布。甚易易。且絕不損魚體云。

## 新式搖籃

昔時母在外工作。則懸搖籃於樹枝。俾隨風搖曳。其法至善。今師其意製成一種搖籃。每經一搖能自動若干時。法以鐵架一。兩端各附一有彈力之鉤而懸籃於鉤上。籃因鉤之彈力。故一搖遂續續搖不已也。

## 練燈罩法

燈罩未用時。可以熱鹼水洗之。愈熱愈妙。洗後豎起。徐徐以沸水澆之。鹼水使之潔。沸水使之堅韌也。

## 驗綢法

一日。余至綢肆購黑綢。肆夥示余數種。價自每碼七角半至一元半不等。余詢其故。肆夥乃驗以示余。於價最昂者及價廉各剪一條。而以火燒之。燒時廉者現黃棕色。遺灰纍纍懸綢上。昂者沿邊捲起。灰不下垂。肆夥曰。今可見其質之不同。燒時上捲者乃淨絲為之。他種則非也。後有一製綢廠經理亦試之。其效與此同。淨絲者經火則捲。如吾人頭上之髮。其質重者灰如絨氈。愈重則灰愈多云。

## 保護靴底法

每間三禮拜。以溶化之蠟浸靴底一次。此不獨能使不滲水。且能使經用逾二倍之久。

## 洗鐵牀彈簧法

以舊布浸火油中。絞乾。徧拭彈簧間。既能除垢。且能使不生鏽。免徒手剔刮之勞。猶其餘事也。